

Babettes Feast Amp Other Anecdotes Of Destiny Karen Blixen

Getting the books **Babettes Feast Amp Other Anecdotes Of Destiny Karen Blixen** now is not type of inspiring means. You could not by yourself going past ebook gathering or library or borrowing from your connections to contact them. This is an very easy means to specifically acquire guide by on-line. This online revelation Babettes Feast Amp Other Anecdotes Of Destiny Karen Blixen can be one of the options to accompany you once having additional time.

It will not waste your time. endure me, the e-book will unquestionably flavor you additional event to read. Just invest little mature to log on this on-line notice **Babettes Feast Amp Other Anecdotes Of Destiny Karen Blixen** as without difficulty as evaluation them wherever you are now.

Verbeelde gemeenschappen Benedict Richard O'Gorman Anderson 1995

Het weekend Charlotte Wood 2021-08-09 In de prijswinnende roman Het weekend van Charlotte Wood komen drie vriendinnen nog één keer samen in het strandhuis van hun overleden vriendin. Uitgeroepen tot Boek van het Jaar 2020 door The Times. In de weergaloze roman Het weekend van Charlotte Wood zijn Jude, Wendy, Adele en Sylvie al hun leven lang vriendinnen. Hun vriendschap is rotsvast, warmhartig en eerlijk, maar wanneer Sylvie overlijdt, lijkt de grond onder de voeten van de anderen weg te glijden. Zoals elk jaar komen de vriendinnen een weekend samen in Sylvies strandhuis, alleen dit keer niet om te feesten, maar om het op te ruimen voor de verkoop. Zonder de evenwichtige Sylvie komen er echter frustraties en pijn uit het verleden boven water. Opvliegende karakters, ongenode gasten, te veel wijn en een oude hond zorgen voor een explosieve situatie en de vriendschap dreigt voorgoed uit elkaar te spatten. Het weekend van Charlotte Wood is een onvergetelijke roman over ouder worden, vriendschap, carrière en liefde. Charlotte Wood schrijft nietsontziend, met rake observaties en vlijmscherpe humor. Genomineerd voor de Miles Franklin Award, de Prime Minister's Literary Award en de Stella Prize 2020. Tevens door The Times uitgeroepen tot Boek van het Jaar 2020. 'Een roman over vriendschap, over hoe we veranderen, overleven en uiteindelijk doodgaan. Wood vangt de tijdgeest met bedrieglijk gemak. IJzersterk.' – The Guardian 'Een fantastische roman, weergaloos goed!' – Elizabeth Day ***** 'Een warm pleidooi voor het accepteren van onze onderlinge verschillen. Een wijze en geestige roman die zelfinzicht biedt.' – The Independent

Een notabel boecxken van cokeryen. [1] Thomas vander Noot 1994

Spookverschijning Michael Punke 2016-01-11 Michael Punke De spookverschijning Het boek dat de inspiratiebron is van de film The Revenant Lees het boek dat de inspiratiebron is van de internationale bioscoopfilm The Revenant Het is 1823. Langs de rivier de Missouri trekt de 36-jarige avonturier Hugh Glass met een groep pelsjagers een onbekend en zeer gevaarlijk gebied in. Glass ondervindt dit gevaar aan den lijve wanneer hij op brute wijze wordt aangevallen door een grizzlybeer. Dagenlang balanceert hij op het randje van de dood. Zijn medereizigers houden het voor gezien: ze stelen zijn wapens en laten Glass alleen in de wildernis achter. De woede om deze laffe daad geeft de stervende man nieuwe kracht en hij zweert wraak. In de maanden die volgen onderneemt Glass - alleen en ongewapend - een onvoorstelbare tocht van bijna 5000 kilometer door de onherbergzame Amerikaanse wildernis, voortgedreven door de drang naar vergelding. De spookverschijning is een avonturenriller over verraad en wraak, gebaseerd op een waargebeurde geschiedenis. Michael Punke is de Amerikaanse ambassadeur en permanent vertegenwoordiger bij de Wereldhandelsorganisatie in Genève. Hij groeide op in

Wyoming, vlak bij de route die Hugh Glass aflegde. Nu verfilmd als The Revenant door de Oscar-genomineerde regisseur Alejandro González Iñárritu (Babel, Biutiful en 21 Grams), met in de hoofdrollen Leonardo DiCaprio en Tom Hardy.

De zwemmers Julie Otsuka 2022-03-07 Een groep zwemmers wordt opgeschrikt door een barst in de bodem van hun lokale zwembad. Deze zwemmers zijn onbekenden voor elkaar; ze delen alleen een zwembad (de snelle, langzame of gemiddelde) en de troost die ze ieder uit hun ochtend- of middagbaantjes halen. Een van deze zwemmers is Alice, die langzaam haar geheugen verliest. Voor Alice was het zwembad een laatste redmiddel tegen de duisternis van haar steeds erger wordende dementie. Zonder het gezelschap van haar medezwemmers en de regelmaat van haar dagelijkse baantjes, wordt ze ondergedompeld in verwarring en chaos, en meegesleurd in herinneringen uit haar kindertijd en het Japans-Amerikaanse interneringskamp waarin zij de oorlog doorbracht. Alice' vervreemde dochter, die te laat in het leven van haar moeder terugkeert, is getuige van haar verwoestende aftakeling. De zwemmers is een schrijnend, intiem verhaal over moeders en dochters, en het verdriet van een rauw verlies. Een tour de force van een dwingende, betoverende en ontroerende stem.

Op aarde schitteren we even Ocean Vuong 2019-09-03 De debuutroman van de dichter Ocean Vuong is een schokkend familieportret en een indringend relaas van een eerste liefde, waarin de bezwerende kracht van taal en verhalen wordt aangewend als middel om te overleven en kloven te overbruggen. Op aarde schitteren we even is een brief van een zoon aan zijn moeder die niet kan lezen. De schrijver van de brief, de achtentwintigjarige Hondje, legt een familiegeschiedenis bloot die voor zijn geboorte begon - een geschiedenis waarvan het brandpunt in Vietnam ligt. Daarnaast verschaft hij toegang tot delen van zijn leven waar zijn moeder nooit van heeft geweten, en doet hij een onvergetelijke onthulling. De roman is behalve een getuigenis van de problematische maar onmiskenbare liefde tussen een alleenstaande moeder en haar zoon, ook een genadeloos eerlijk onderzoek naar ras, klasse en mannelijkheid. Op aarde schitteren we even stelt vragen die centraal staan in het Amerika van nu, dat ondergedompeld is in verslaving, geweld en trauma. Het is een roman vol mededogen en tederheid over de kracht van je eigen verhaal vertellen en over de vernietigende stilte van niet gehoord worden. Met verbluffende urgentie en elegantie schrijft Ocean Vuong over mensen die klem zitten tussen onverenigbare werelden, en onderzoekt hij hoe we elkaar kunnen genezen en redden zonder te verloochenen wie we zijn. De vraag hoe we moeten overleven, en hoe we daar een soort vreugde aan kunnen onttelen, is de drijvende kracht van de belangrijkste debuutroman sinds jaren.

Deal met de duivel Steve Hamilton 2017-07-07 Van bestsellerauteur Steve Hamilton verschijnt nu Deal met de duivel. Voor fans van Lee Child en Harlan Coben. 'Geloof

Stephen King. Dit boek is het echte werk.' Stephen King Nick Mason zit al vijf jaar onschuldig gevangen voor de moord op een DEA-agent als hem de kans wordt geboden weer vrij te komen. Hij hoeft alleen maar een deal te sluiten met de meedogenloze crimineel Darius Cole. De enige voorwaarde: als je telefoon gaat neem je op en doe je wat er van je gevraagd wordt. Nick geniet van zijn vrijheid en probeert de band met zijn ex-vrouw en dochter weer te herstellen, maar dan gaat de telefoon en krijgt hij zijn eerste opdracht...

12 jaar slaaf Solomon Northup 2014-02-21 'Ik was stomverbaasd dat ik nog nooit van dit boek had gehoord. Voor mij is het even belangrijk als het dagboek van Anne Frank.' - Steve McQueen Solomon Northup, in 1808 als vrij man geboren in New York, wordt in 1841 ontvoerd en in het Zuiden verkocht als slaaf. Twaalf jaar lang werkt hij op plantages in Louisiana, vaak onder de meest wrede omstandigheden, altijd in de hoop zijn vrijheid terug te winnen. In 1853 komt Northup eindelijk vrij. In datzelfde jaar verschijnt 12 jaar slaaf, zijn eigen aangrijpende relaas van zijn gevangenschap in een van de donkerste periodes uit de Amerikaanse geschiedenis. Het boek slaat direct in als een bom en opent vele Amerikanen de ogen voor de onmenselijkheid van het slavernijsysteem. 12 Years a Slave is verfilmd door de Britse filmmaker Steve McQueen en werd geproduceerd door onder anderen Brad Pitt. De film won de Golden Globe voor Beste Film en is genomineerd voor negen Oscars, waaronder die voor Beste Film. Het boek verschijnt voor het eerst in Nederlandse vertaling. Met een voorwoord van Steve McQueen en een inleiding van Bianca Stigter

De idioot Elif Batuman 2017-09-20 'De idioot' van Elif Batuman gaat over Selin, dochter van Turkse emigranten in Amerika. Het is 1995, e-mail is iets nieuws, en eerstejaarsstudente Selin is min of meer per ongeluk op Harvard beland. Ze geeft zich op voor cursussen waarvan ze het bestaan niet eerder vermoedde, raakt bevriend met een geheimzinnige Servische klasgenote, en begint een mailvriendschap met de in zichzelf gekeerde Ivan. Pas na een reis door Europa, deels Ivan achterna, begint ze de slag te pakken te krijgen van verliefd zijn, van volwassen worden – en daagt het besef dat ze gedoemd is om schrijfster te worden. 'De idioot' is een portret van de kunstenares als buitengewoon innemende jonge vrouw, geschreven door een van de meest geestige, originele Amerikaanse schrijvers van dit moment. 'Een verslavend, breed opgezet epos. Ik heb het verslonden.' – Miranda July

Onder druk Robert Pobi 2020-11-10 Rekenwonder dr. Lucas Page wordt door de FBI ingeschakeld als een reeks dodelijke explosies New York op haar grondvesten doet schudden. Aan hem om de dader op te sporen. Op een privé-gala van een techbedrijf in het iconische Guggenheim Museum doodt een gigantische explosie 702 aanwezigen, terwijl het gebouw grotendeels intact blijft. Een explosie met zulke precisie is geen ongeluk, en dus schakelt de FBI iedereen in die ze kunnen vinden. Maar de grote hoeveelheid slachtoffers zet druk op de middelen van het bureau. Waren alle 702 slachtoffers op de verkeerde plek op de verkeerde tijd, of was slechts één iemand het doelwit en waren 701 anderen ongelukkige omstanders? Zoveel dossiers doornemen betekent een gigantische hoeveelheid data, en dus is er voor Brett Kehow, de special agent aan het hoofd van de FBI-divisie van Manhattan, maar één oplossing: meer rekenkracht. Dr. Lucas Page, astrofysicus, professor en voormalig FBI-agent, heeft de unieke gave om dit probleem op te lossen – hij kan een plaats delict visualiseren alsof hij een omstander was, en ongelofelijke hoeveelheden data in een handomdraai in zijn hoofd verwerken. Page wil niks meer te maken hebben met de FBI, maar nu zijn stad onder vuur ligt en de veiligheid van zijn familie in het geding komt, besluit hij toch achter de moordenaar aan te gaan voordat die weer kan toeslaan.

Belle en het beest A.M. Lefevre 200? A collection of fairy tales for storytime.
Sport der koningen C.E. Morgan 2017-02-23 De familie Forge is een van de oudste en meest trotse families in Kentucky, even mythisch als de geschiedenis van het Zuiden. Henry Forge, erfgenaam van een van de eerste kolonisten die de reis naar het Westen aandurfd, is tomeloos ambitieus en besluit de koers van de familieboerderij te wijzigen: hij gaat paarden fokken. Hij werkt samen met zijn dochter Henrietta, hoewel dit vaak botst met haar eigen verlangens en dromen. Het conflict escaleert wanneer Allmon Shaughnessy, een zwarte man die net is vrijgekomen uit de gevangenis, aan het werk gaat in de stallen. Door zijn aanwezigheid komen de gruwelen aan het licht die zich in het verleden rond de boerderij hebben afgespeeld. Samen probeert het drietal een nieuwe toekomst te scheppen, een die niet blijft herinneren aan het bloedige verleden van de staat Kentucky.

Schaduw op het gras [text (large print)] Isak Dinesen 1981 Vier verhalen met herinneringen aan een verblijf in Kenia.

Oumi Maria Goos 2011 Toneeltekst over het leven van een Marokkaanse vrouw die vanuit haar geboorteland in Steenberg terechtkomt en over haar zoon die acteur wordt.

Dirkje Bakkes, brandnetelspecialist Tosca Menten 2015-04-24 Knotsgek verhaal van Dummie de mummie-auteur Tosca Menten Dirkje Bakkes woont al zo lang als hij zich kan herinneren bij zijn nare oom Griep en tante Fop op hun brandnetelplantage. Totdat oom Griep een reuzenbrandnetel heeft gemaakt, moet Dirkje daar brandnetels trekken en sorteren. Maar een reuzenbrandnetel maak je niet zomaar. Of wel? Als Dirkje er per ongeluk zelf een heeft gemaakt, gaat het afschuwelijk mis... Absurde humor, heel veel brandnetels en een onvergetelijke held: in Dirkje Bakkes, brandnetelspecialist is Tosca Menten op haar best! Met grappige illustraties van Elly Hees.

Verdwijnende aarde Julia Phillips 2020-09-03 **** 'Imponerend romandebuut.' de Volkskrant Op een middag in augustus, aan de kust van Kamtsjatka, verdwijnen twee zusjes. In de daaropvolgende maanden lukt het de politie niet de zaak op te lossen. Echo's van de verdwijning weerklinken in een hechte gemeenschap, de angst en het verdriet zijn vooral voelbaar onder de vrouwen. Gedurende een jaar volgen we met verbazingwekkende scherpte de levens van hen die zijn verbonden door de misdaad: een getuige, een buurvrouw, een detective, een moeder. Op de achtergrond de ruige schoonheid van het gebied: dichtbeboste wouden, uitgestrekte toendra's, stomende vulkanen en ijzige zeeën die grenzen aan Japan en Alaska. Een gebied even complex als verleidelijk, waar sociale en etnische spanningen sudderen en waar buitenstaanders vaak als eerste worden beschuldigd. In de pers 'Schrijven kan Phillips: ieder hoofdstuk brengt een ander perspectief op de vermissing, spannend tot het einde.' Trouw 'Een bijzonder briljante roman.' De Morgen 'Verdwijnende aarde is een parelketting van aaneengeregen verhalen.' De Groene Amsterdammer 'Een heel origineel en bijzonder en goed geschreven, indrukwekkend boek.' JAN 'Een dijk van een boek, spannend van de eerste tot de laatste bladzijde.' De Limburger 'Imponerend debuut.' VPRO Gids

Bezoek van de knokploeg Jennifer Egan 2011-09-15 Nu al een klassieker! In Bezoek van de knokploeg maken we kennis met platenproducer Bennie, zijn vroegere punkvriend Scotty, Sasha, kleptomane en Bennies assistente, knappe Alex, Sasha's date voor één nacht, en vele anderen. Daar waar hun levens elkaar kruisen verwoordt Jennifer Egan met verve en humor de grote truc die de tijd met ons uithaalt, in een roman over verleiding en verlies. Bezoek van de knokploeg is als een conceptalbum uit de jaren zeventig.

Wildgroei Nina Lykke 2021-02-11 Na het opduiken van haar oude vlam Bjørn verandert het voortkabbellende leven van huisarts Elin op slag. 'Wildgroei' is een scherpzinnig, vilein en oergeestig portret van een vrouw in midlifecrisis. 'Wildgroei' van Nina Lykke is een scherpzinnig, vilein en oergeestig portret van een vrouw in midlifecrisis. Huisarts Elin slaapt op de onderzoeksbank in haar spreekkamer in Oslo, waar haar patiënten al twintig jaar lang de hele dag binnenstromen met hun kwaaltjes en neuroses. Elin had ook al twintig jaar lang een prima huwelijk met Aksel, in een prima rijtjeshuis gelegen in een prima buurt. Ze hadden zo prima verder gekund, als Elins oude vlam Bjørn niet was opgedoken op Facebook. De roes van goedkope wijn wordt in eerste instantie vervangen door de opwinding van huwelijks ontrouw, maar nu overdenkt Elin vanuit haar praktijk noodgedwongen haar huwelijk, en fileert ze zowel haar eigen keuzes als het verwende gedrag van haar veeleisende patiënten.

Prep Curtis Sittenfeld 2012-01-30 Een ontroerend en hilarisch relaas van een kostschoolmeisje in een rijk en bevoorrecht milieu. Lee Fiora is veertien als haar vader haar voor de deur van de prestigieuze Ault-school afzet. Tot dat moment kende Lee de kostschool alleen uit de brochure, met foto's van jongens in sweaters en meisjes in geruite rokken die lacrosse spelen op keurig gemaaid sportvelden. Gaandeweg ontdekt Lee hoe de wereld van rijk en bevoorrecht Amerika eruitziet en raakt ze beurtelings aangetrokken en afgestoten door deze jongens en meisjes met hun eigen codes en mores. Haar relaas omsluit de pijnlijke maar opwindende weg naar volwassenheid. Prep is het humoristische, ontroerende, pijnlijk herkenbare en vooral universele verhaal van een tiener die vriendschap en waardering zoekt maar tegelijkertijd probeert haar identiteit en onafhankelijkheid te bewaren.

Een klein leven Hanya Yanagihara 2016-04-19 WINNAAR KIRKUS REVIEWS BOOK PRIZE SHORTLIST MAN BOOKER PRIZE: 'Een exceptioneel verhaal over wreedheid en de kracht van vriendschap.' SHORTLIST NATIONAL BOOK AWARD: 'Over onze behoefte aan verbinding en onze wil om lief te hebben.' Vier studievrienden zoeken samen hun weg in New York: de charmante acteur Willem, de excentrieke kunstenaar JB, de getalenteerde architect Malcolm en Jude St. Francis. Jude is teruggetrokken, slim en raadselachtig, en zijn vrienden weten beter dan vragen te stellen over zijn verleden. Ze proberen zijn pijn te verlichten, maar naarmate de decennia verstrijken dringt zich de vraag op of Jude wel verlost kan worden van de demonen uit zijn verleden. 'Prachtig van stijl [...] een aangrijpend verhaal. Ze trekt je, of je nu wilt of niet, beetje bij beetje een duistere wereld in en laat je aan het eind achter met op je netvlies onuitwisbare beelden van goed en kwaad.' Trouw 'Een fascinerende leeservaring, ook op niveaus waarvan je niet wist datze bestonden. Het huilen hoort erbij. De Groene Amsterdammer Hanya Yanagihara groeide op in Hawaii en Texas. Ze werkt bij The New York Times Magazine en debuteerde met Notities uit de jungle. Een klein leven betekende haar wereldwijde doorbraak als schrijver en werd een bestseller in Engeland en de Verenigde Staten.

Shuggie Bain Douglas Stuart 2021-01-26 Winnaar van de Booker Prize 2020 - Meer dan 50.000 exx verkocht in Nederland! Hugh 'Shuggie' Bain brengt in de jaren tachtig zijn jeugd door in een vervallen sociale huurwoning in Glasgow. Agnes, zijn moeder, is alles voor Shuggie. Zij behoudt haar trots door er altijd goed uit te zien. Toch zoekt ze steeds vaker troost in drank. Shuggie probeert intussen uit alle macht normaal te zijn, ook al ziet iedereen dat hij 'anders' is dan de andere jongens. Agnes steunt haar zoon, maar haar verslaving begint alles te overschaduw, zelfs de liefde voor haar Shuggie. 'Prachtig! Ik ga dit aan iedereen cadeau doen.' Paul de Leeuw 'Een van de mooiste boeken die ik in mijn leven gelezen heb.' Carolien Borgers 'Shuggie Bain toont vooral hoe armoede mensen

elk perspectief op een beter leven kan ontnemen. En toch gloort altijd ergens hoop aan de horizon en is de onbaatzuchtige liefde van een kind voor zijn moeder vaak het enige dat overeind blijft. Shuggie Bain verdient alle lof. *****' Nieuwsblad 'Hij is haar laatste splintertje hoop, zij is de stralende zon van zijn universum. Tot ze implodeert: Shuggie Bain schetst een schrijnend portret van een moeder en een zoon en van vernietigende armoede.' De Standaard 'Het debuut dat leest als een meesterwerk.' Washington Post 'Dit boek vervult je met verbijstering en verwondering.' The New York Times Book Review 'Deze roman breekt je hart, en is even meedogenloos als prachtig.' The Times

Niets om het hoofd op neer te leggen Françoise Frenkel 2018-04-18 1921 Françoise Frenkel, een jonge Poolse vrouw die bezield is door Franse literatuur, begint een boekhandel in Berlijn: La Maison du Livre. 1939 Het werken in Berlijn wordt haar onmogelijk gemaakt. Ze vlucht naar Parijs, om daar opnieuw een boekhandel te beginnen. 1943 Ze moet wederom op de vlucht. Via Parijs gaat ze naar respectievelijk Avignon en Vichy. Uiteindelijk trekt ze via Grenoble de Alpen in, naar Zwitserland. Onderweg houdt ze een dagboek bij, dat ze omwerkt tot een boek. 1945 Bij een kleine Zwitserse uitgeverij verschijnt Niets om het hoofd op neer te leggen. Het doet geen stof opwaaien, kort na de oorlog is er weinig behoefte aan dit soort verhalen. 2015 In Frankrijk wordt het boek herontdekt, en – met een voorwoord van Patrick Modiano – een groot succes. Niets om het hoofd op neer te leggen wordt inmiddels erkend als een verhaal met klassieke allure over een vrouw die door middel van haar liefde voor literatuur aan het noodlot weet te ontkomen.

Sex & Vanity Kevin Kwan 2021-03-18 Filmrechten verkocht aan Sony Pictures en SK Global Als Lucie Churchill op de eerste ochtend van haar vakantie op het eiland Capri oog in oog komt te staan met George Zao, weet ze onmiddellijk dat ze een hekel aan hem heeft. Ze walgt van zijn galante aanbod om van hotelkamer te wisselen zodat zij uit kan kijken over de Tyrreense Zee, ze haat het dat hij meer over kunst weet dan zij en ze kan het werkelijk niet uitstaan dat hij haar heeft gekust in de schaduw van een Romeinse ruïne. Als dochter van een in Amerika geboren Chinese moeder en een New Yorkse vader met blauw bloed, is Lucie altijd van plan geweest een westerse man te trouwen. Er zit niets anders op dan George af te wijzen. Maar als ze hem jaren later weer tegen het lijf loopt – nota bene tijdens een weekendje weg met haar verloofde – is hun aantrekkingskracht nog net zo sterk. Hoelang kan ze hem de toegang tot haar wereld en hart ontzeggen? In de pers 'Sex & Vanity scoort hoog op alle fronten: een zonovergoten eiland, een oogverblindende bruiloft en een hartveroverend liefdesverhaal.' The Guardian 'Bruisend, speels en hilarisch. Kwan schrijft een heerlijk vileine parodie op de superrijken, maar verstopt daaronder een scherpzinnige analyse van hedendaags racisme.' Metro 'Alleen Kwan kan onweerstaanbare humor en verrukkelijke personages zo soepel combineren met een satire op snobisme en racisme. Chapeau.' Kirkus Reviews

Over morgen Rik Torfs 2021-02-01 Declinisten vrezen dat de wereld om zeep is. Ecofundamentalisten wenden de klimaatcrisis aan om een vervreemdende levenswijze op te leggen. Populisten en collectivisten beweren dat een ideale wereld mogelijk is als we onze vrijheden opgeven voor hun plannen. Allemaal doodlopende paden. Er is behoefte aan een nieuwe denkpiste. We moeten het debat op een andere manier voeren, meer zelfs, we moeten het debat eindelijk écht voeren. Daaruit kan een diepmenselijk toekomstbeeld voortvloeien, het Rijnlandmodel nieuwe stijl. En een nieuw midden. Geen middenweg gekneld tussen het pad van extreemlinks en extreemrechts, maar een plein waarop verschillende wegen uitmonden zonder dat het iemands eindbestemming hoeft te zijn. Bent u het versteende debat van

gelijkhebbers van links en rechts beu? Voelt u ook de noodzaak aan van een pragmatische politiek, wars van extremisme en populisme? Zoekt u ook naar oplossingen voor de uitdagingen waar onze samenleving voor staat? Met Over Morgen bieden Rik Torfs en Pieter Marechal u een verfrissend manifest voor de toekomst. RIK TORFS (1956) is hoogleraar aan de KU Leuven en een gezaghebbend mediafiguur. Hij was rector van de Leuvense universiteit (2013-2017) en christendemocratisch senator (2010-2013). PIETER MARECHAL (1982) is docent aan de Economische Hogeschool Tilburg, historicus en schepen in Brugge. Hij was tussen 2009 en 2012 nationaal jongeren voorzitter van CD&V.

Mattheus passie 1978

Dummie de mummie en de gouden scarabee Tosca Menten 2014-09-04 'Maashi! Maashi! Is ghrote nieuws! Film van mij en Ghoo en Klaas komt in bioscoop, dan word ik ghelemaal beroemd!' Als Goos op een dag een mummie in zijn bed vindt, staat zijn leven volledig op zijn kop. Samen met dummie beleefd hij de leukste, spannendste en gekste avonturen. De eerste Dummie de mummie-film is dit najaar te zien in de Nederlandse bioscopen. Ter gelegenheid hiervan verschijnt een speciale filmeditie van Dummie de mummie en de gouden scarabee. Een must voor alle fans van Dummie!

Brieven uit Birma Aung San Suu Kyi 2000 Brieven van de Birmese schrijfster en voorvechtster van de mensenrechten over politieke misstanden, menselijk leed, zeden en gewoonten in Birma.

Onze Lieve Vrouwe van de Schemering Willem Jan Otten 2009 'Wanneer ben ik begonnen met te beseffen dat ik besta?' Met deze vraag begint dit aanstekelijke boek van Librisprijs-winnaar Willem Jan Otten, waarin het bewustzijn zich in een flink aantal genres uit - herinneren, bidden (of dat proberen), poëzie lezen of schrijven, vergeten, verhalen vertellen, lesgeven, roerloos in een kamer zitten terwijl het schemert, een dode voor ogen toveren, dromen, vervelen, verdorren, geloven, of geloven dat je gelooft, een film afspelen voor je geestesoog ... Achter alle kwesties die Willem Jan Otten aan de orde stelt, zweeft de vraag naar wat poëzie is.

Il Principe en andere politieke geschriften Niccolò Machiavelli 2006 Profielschets van een vorst, een heerser, zoals hij zal moeten staan aan het hoofd van een ideale staat, door de Italiaanse geschiedschrijver (1469-1527); gevolgd door enkele andere politieke geschriften en privécorrespondentie.

Nitro Mountain Lee Clay Johnson 2016-10-11 Muziek kan je leven redden Leon is bassist in een bandje en komt al in de problemen door 's ochtends op te staan. Zijn grote liefde Jennifer woont samen met Arnett, de gevaarlijkste crimineel van de streek, die met zijn ogenschijnlijk oprechte en charmante karakter iedereen om de tuin weet te leiden. Als Leon Jennifer op haar verzoek van deze psychopaat probeert te redden, blijkt zij een dubbele agenda te hebben. Vanwege gewelddadig gedrag is agent Turner uit zijn ambt ontheven. Om zijn badge terug te verdienen wil hij de van moord verdachte Arnett oppakken, maar het loopt anders dan hij denkt. Wat de mensen in deze vervuilde mijnstreek midden in het ruige gebergte van de Appalachen in West Virginia bindt, zijn kleine misdaden, alcohol en muziek. Hun pijn en misère zijn de inspiratiebron voor hun muziek, die zij meer liefhebben dan het leven.

Covid-19 als stresstest voor het insolventierecht 2021

De fabel van de cinema / druk 1 Jacques Rancière 2010-09

Beknopte geschiedenis van Nederland James C. Kennedy 2017-02-03 Wereldwijd geloven veel mensen dat Nederland een uniek land is. Dat heeft te maken met de onttrekking van veel land aan de zee, maar ook met de Nederlandse handelsgeest, de markante culturele erfenis, de religieuze diversiteit en een eeuwenoude traditie van

tolerantie. Sinds de negentiende eeuw zien de Nederlanders ook zelf hun land als moreel voorbeeld, een land waarvan de morele superioriteit in buitenlands en binnenlands beleid een inspiratie kan zijn voor anderen. In recente jaren maakt het positieve zelfbeeld over Nederland plaats voor negatieve percepties, nu het land zich volgens velen in een identiteitscrisis bevindt. James Kennedy, zoon van een Amerikaanse vader en een Nederlandse moeder en zijn leven lang al geïnteresseerd en gespecialiseerd in de Nederlandse geschiedenis, is de perfecte auteur voor deze Beknopte geschiedenis van Nederland, van het vroegste begin tot nu. Hij beschrijft niet alleen de historische gebeurtenissen, maar plaatst deze ook in internationaal perspectief en vergelijkt ze met ontwikkelingen in andere Europese landen. James C. Kennedy (Orange City, Iowa, 1963) is dean van University College Utrecht, hoogleraar moderne Nederlandse geschiedenis aan de Universiteit Utrecht en columnist van dagblad Trouw. Hij publiceerde eerder onder andere Nieuw Babylon in aanbouw, Een weloverwogen dood en Bezielende verbanden.

Verwarring en verleiding Cathy Williams 2011-11-14 Wie trouwt er nu liever met een tuinman dan met een miljonair? Amy hoopte, tijdens een feest in zijn buitenverblijf, indruk te maken op haar steenrijke baas. In plaats daarvan valt ze als een blok voor de tuinman, die haar helpt als ze verdwaalt op het landgoed. Al na één vurige kus weet ze dat ze liever in een tuinhuisje wil wonen dan in een landhuis vol glamour en glitter. Maar dan ontdekt ze wie 'tuinman Rafael' werkelijk is, en beseft ze dat ze door hem is bedrogen. Woedend keert ze zich van hem af. Rafael is echter niet van plan haar zomaar te laten gaan...

Aspecten van het nieuwe rechts-radicalisme Theodor Ludwig Wiesengrund Adorno 2019 De uitgave is gebaseerd op een voordracht gehouden op 9 april 1967 in Wenen. De oorspronkelijke uitgave is samengesteld op basis van transcriptie en aantekeningen van Adorno.

Dubbelblind Edward St. Aubyn 2021-04-21 Als Olivia een nieuwe liefde ontmoet, de bioloog Francis, net op het moment dat haar beste vriendin Lucy terugkeert uit New York, wordt haar serieuze academische bestaan opgevrolijkt. Haar band met Francis is al meteen verrassend intiem. Olivia wil haar nieuwe levensgeluk dolgraag delen met Lucy, maar Lucy heeft zelf nieuws dat het drietal heel dicht bij elkaar zal brengen. In de maanden die volgen zullen ook Olivia's ouders, beiden psychoanalyticus, Lucy's baas Hunter en een jonge buitenstaander, Sebastian, nauw betrokken raken bij deze vriendenkring. In zijn grote nieuwe roman Dubbelblind behandelt Edward St Aubyn thema's als erfelijkheid, vrijheid en de verhalen die we over onszelf vertellen. Hij schrijft overtuigend over ecologie, psychoanalyse, genetica en neurowetenschap, maar ook, en misschien nog wel meer, over liefde, angst en moed. Met zijn kenmerkende vlijmscherpe en geestige observaties schetst St Aubyn een meeslepende wereld waarin intelligentie en nieuwsgierigheid, hebzucht en menselijkheid om voorrang strijden. Edward St Aubyn (1960) is een van de grootste Britse schrijvers van onze tijd. Zijn bekendste werk is de vijfdelige romanserie over de familie Melrose, waarvan het vierde deel, Moedermelk, in 2006 werd genomineerd voor de Booker Prize. In 2018 werd de reeks verfilmd als Patrick Melrose, met Benedict Cumberbatch in de hoofdrol. De serie kreeg twee BAFTA Awards. 'Dubbelblind is in emotionele zin overtuigend en in intellectuele zin fascinerend. De bespiegelingen en dialogen begeven zich op het raakvlak van wetenschap en de nijpende kwesties die de mensheid momenteel in hun greep houden. Ik kon het niet weggelassen.' Ian McEwan 'Dubbelblind is een grote ideeënroman, waarin de personages experimenteren met medische wetenschap, psychologie, verdovende middelen, religie en meditatie – dit alles om zelfinzicht te verwerven en rust te vinden. Maar al is deze roman nog zo cerebraal, hij is ook diep

doorvoeld, aangezien St Aubyn al decennia over deze onderwerpen nadenkt.' The Guardian 'Dit is een roman met een ziel. Dubbelblind is zowel intelligent als diep menselijk en St Aubyn bewijst eens te meer dat hij een van de meest inspirerende

schrijvers is binnen de hedendaagse Engelse literatuur.' The Spectator 'Dit is een eersteklas ideeënroman, die niet alleen vermakelijk is, maar ook tot denken aanzet, om nog maar te zwijgen van het genot dat hij op zinsniveau biedt.' Daily Mail