

Gilded Age Claire Mcmillan

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **Gilded Age Claire Mcmillan** by online. You might not require more times to spend to go to the books introduction as capably as search for them. In some cases, you likewise complete not discover the statement Gilded Age Claire Mcmillan that you are looking for. It will enormously squander the time.

However below, past you visit this web page, it will be therefore totally simple to get as well as download guide Gilded Age Claire Mcmillan

It will not take many time as we explain before. You can do it though perform something else at house and even in your workplace. in view of that easy! So, are you question? Just exercise just what we meet the expense of below as without difficulty as evaluation **Gilded Age Claire Mcmillan** what you taking into account to read!

De wezenmoeder Ellen Marie Wiseman
2020-08-18 'De wezenmoeder' is een
aangrijpende roman over een thema dat nu weer

actueel is: de Spaanse Griep van 1918. In 'De wezenmoeder' neemt Ellen Marie Wiseman de lezer mee naar het Philadelphia van 1918. De Spaanse Griep verspreidt zich in een razend

tempo door de stad. Vooral in de achterbuurten waar veel immigrantengezinnen wonen, is het besmettingsrisico hoog. In een van de vele benauwde appartementen moet de dertienjarige Duitse Pia Lange na de dood van haar moeder in haar eentje voor haar twee babybroertjes zorgen. Als het eten op raakt, is ze gedwongen om hen alleen thuis achter te laten om op zoek te gaan naar voedsel in de afgesloten stad. Maar ook Pia blijkt besmet met het virus. Onderweg valt ze flauw, om pas dagen later wakker te worden in het ziekenhuis. Bernice Groves is in diepe rouw gedompeld na het overlijden van haar zoontje, en vervuld met verbittering: vanwege de immigranten die elkaar verdrongen bij het ziekenhuis, kon haar zoontje niet geholpen worden. Als ze Pia haar huis ziet verlaten, besluit ze impulsief om de jongetjes mee te nemen. Zo begint een sinistere missie: Bernice steelt steeds meer kinderen van immigrantengezinnen. Ze brengt ze onder bij Amerikaanse gezinnen die een kindje hebben

verloren, zodat de kinderen zullen opgroeien als 'echte Amerikanen'. Als Pia eindelijk terugkomt in het appartement, ontdekt ze dat haar broertjes verdwenen zijn. Een jarenlange zoektocht begint. Zal Pia haar broertjes ooit nog terugzien?

The Necklace Claire McMillan 2017-07-04 In this "glittering, Gatsby-esque" (Publishers Weekly) novel, two generations of Quincy women—a bewitching Jazz Age beauty and a young lawyer—are bound by a spectacular and mysterious Indian necklace. Always the black sheep of the tight-knit Quincy clan, Nell is cautious when she's summoned to the elegantly shabby family manor after her great-aunt Loulou's death. A cold reception from the family grows chillier when they learn Loulou has left Nell a fantastically valuable heirloom: an ornate necklace from India that Nell finds stashed in a Crown Royal whiskey bag in the back of a dresser. As predatory relatives circle and art experts begin to question the necklace's

provenance, Nell turns to the only person she thinks she can trust—the attractive and ambitious estate lawyer who definitely is not part of the old-money crowd. More than just a piece of jewelry, the necklace links Nell to a long-buried family secret involving Ambrose Quincy, who brought the necklace home from India in the 1920s as a dramatic gift for May, the woman he intended to marry. Upon his return, he discovered that May had married his brother Ethan, the “good” Quincy, devoted to their father. As a gesture of friendship, Ambrose gave May the necklace anyway. Crisp as a gin martini, fresh as a twist of lime, *The Necklace* is the charming and intoxicating story “written with wit, compassion, and a meticulous attention to period and cultural detail” (Kirkus Reviews) of long-simmering family resentments and a young woman who inherits a secret much more valuable than a legendary necklace.

[De duivelsdief](#) Lisa Maxwell 2019-09-04 Voor fans van Veronica Roth en de film *Fantastic*

Beasts and Where to Find Them Het betoverende vervolg op *De laatste magiër* Magie is bijna uitgestorven. De laatsten die nog magische krachten bezitten, leven in de schaduwen en verbergen wat ze zijn. Onder hen bevindt zich Esta, een geoefende dief met een aangeboren talent om de tijd te manipuleren. Zij moet al haar krachten aanwenden om magie voor de ondergang te behoeden. Esta's ouders zijn vermoord. Haar leven is gestolen. En alles wat ze over magie wist, bleek een leugen. Ze dacht dat het Boek der Mysteriën de sleutel zou zijn om uit de greep van de Orde te ontsnappen, maar het gevaar op de bladzijden bleek groter dan ze ooit kon vermoeden. Nu moeten Esta en Harte vier elementaire stenen vinden om de geschiedenis te kunnen herschrijven en de verschrikkelijke kracht van het boek te beteugelen. Pers en boekverkopers ‘Spannend, uitdagend, romantisch en buitengewoon origineel.’ **** Hebban.nl ‘Een aanrader voor elke liefhebber van fantasie en tijdreizen. Het

verhaal zit steengoed in elkaar en de personages spatten van de pagina's.' ***** Chicklit.nl 'Tijdreizen (mooi gedaan!) en New York, boeiende personages en vlot geschreven. Een heerlijke serie!' Mabel van Zijl, Boekhandel Veenendaal, Amersfoort 'Dit is er echt eentje waar je per ongeluk honderd bladzijden meer in leest dan je van plan was. Het is geweldig, en een echte aanrader!' Odette Knappers, Westerhof Boek & Kantoor

De moorden op Kingfisher Hill Sophie Hannah 2020-08-20 Hercule Poirot reist op uitnodiging van Richard Devonport per luxe koets naar Kingfisher Hill. Hij is gevraagd om te bewijzen dat Richards verloofde niet schuldig is aan de dood van zijn broer Frank. In de koets staat een vrouw in paniek op en eist een andere plek, ze beweert dat als ze op haar plek blijft zitten ze vermoord zal worden. Poirot ruilt van plek met haar en gaat aan de slag als hij bij de Devonports aankomt. De verbijstering is groot als de vrouwelijke passagier daar aanklopt en

even later vermoord wordt gevonden. Wie is de mysterieuze vrouw en wie heeft haar vermoord? **De kersen oogst** Lucy Sanna 2015-06-27 Een jonge vrouw in een zomer vol dramatische gebeurtenissen Een prachtige, zinnenprikkelende roman over een familie in 1943 - voor de liefhebbers van Santa Montefiore Kate woont op een kersenboerderij in het noorden van de VS. Ze wil dolgraag het jaar daarop naar de universiteit en probeert alvast wat te sparen. Ondertussen verkeert het bedrijf van haar familie in problemen: de kersen hangen rijp aan de bomen, maar er zijn veel te weinig mensen om ze te plukken. Om de oogst te redden schakelt haar moeder een groep Duitse plukkers in. Een oplossing met grote gevolgen. Intussen leeft Kate in haar eigen wereldje en wordt ze verliefd. Dan keert haar broer getraumatiseerd terug naar huis... Lucy Sanna, auteur van zowel fictie als non-fictie, boekte succes met gedichten, korte verhalen, wetenschappelijke artikelen én zelfhulpboeken.

Ze studeerde Engelse literatuur, heeft een neus voor onderzoek en een passie voor sensuele details. Dat alles combineert ze op haar eigen creatieve en authentieke wijze. De kersenooft is haar debuutroman.

Gilded Age Claire McMillan 2014-05-10

Returning to her home in Cleveland after a scandalous divorce and stint in rehab, Ellie, unable to feel socially complete without a husband, uses her beauty and connections to identify a second marital candidate.

De gifboom Erin Kelly 2011-03-04 Karen is bijna afgestudeerd. Haar studententijd heeft ze doorgebracht met drie brave huisgenootjes in een keurige wijk van Londen. Maar dan ontmoet ze Biba en haar broer Rex, twee bohemiens die een leven vol drugs, drank en drama leiden in een bouwvallige villa in Highgate. Karen stort zich vol overgave in het losbandige leven dat ze nooit heeft gekend. Het drietal brengt de zomer met elkaar door in een gelukkige bedwelming, die verdoezelt dat het onheil nadert: aan het

eind van de zomer verstoren twee brute moorden de idylle.

De huisbediende Tara Conklin 2015-04-07 Tara Conklin - De huisbediende 1852: Josephine is een zeventienjarige huisslaaf op een plantage in Virginia. Ze zorgt voor Lu Anne Bell, haar eigenaar, die amateurschilder is. 2004: Lina Sparrow is een jonge ambitieuze advocaat die schadevergoedingen voor de nazaten van slaven probeert te regelen. Tijdens haar onderzoek ontdekt ze bij toeval dat de schilderijen die aan Lu Anne worden toegeschreven misschien wel door Josephine gemaakt zijn. Linda's ontdekkingen zetten ook haar eigen wereld op zijn kop. 'De huisbediende' van Tara Conklin is krachtig en meeslepend; een good read op z'n best. Het gaat over twee vrouwen die allebei op zoek zijn naar waarheid en gerechtigheid.

De horlogemaker van Londen Natasha Pulley 2016-11-08 'De horlogemaker van Londen' van Natasha Pulley, een verhaal over liefde, verlangen, erkenning en acceptatie tegen het

decor van Victoriaans Londen. Wanneer Thaniel Steepleton thuiskomt van zijn werk vindt hij een gouden zakhorloge op zijn kussen. Dit horloge redt een paar maanden later op wonderlijke wijze zijn leven. Gefascineerd door het zakhorloge gaat Thaniel op zoek naar de maker ervan. Dit blijkt Keita Mori te zijn, een eigenzinnige Japanse immigrant. Hij laat Thaniel kennismaken met een fantastische wereld van uurwerken, muziek en mysterie. Het lijkt allemaal onschuldig, maar een reeks van onverklaarbare gebeurtenissen doet Thaniel vermoeden dat er meer is dan hij op het eerste oog kan bevatten. Wanneer Grace Carrow in hun leven komt, raakt alles in een stroomversnelling. Thaniel wordt heen en weer geslingerd tussen zijn liefde voor de één en zijn loyaliteit aan de ander. 'De horlogemaker van Londen' heeft het allemaal: spanning, geschiedenis, fantastische elementen en een meeslepende stijl. Natasha Pulley studeerde Engelse taal- en letterkunde in Oxford. Ze werkte korte tijd als assistent bij de

studies astronomie en wiskunde aan de universiteit van Cambridge.

Wat we verborgen houden Erin Bartels
2019-08-14 In 'Wat we verborgen houden' van Erin Bartels ontdekt een jonge vrouw het ware verleden van haar familie. Een meeslepende roman vol familiegeheimen. Wanneer journaliste Elizabeth haar baan verliest, heeft ze opeens veel tijd over. Ze ontmoet James Rich, die haar het vreemde verzoek doet naar het boerenlandhuis van haar oudtante te gaan om daar een oude camera en een doos met foto's af te leveren. Elizabeth besluit tijdelijk bij haar bejaarde tante in te trekken om haar te helpen. Als ze het huis verkent, stuit ze op gesloten deuren en verborgen graven. Terwijl ze een weg zoekt in de raadsels om haar heen, komen de verhalen van de twee vrouwen die in het huis geleefd hebben weer tot leven. Stukje bij beetje achterhaalt Elizabeth haar familiegeschiedenis ten tijde van het chaotische Detroit van de jaren zestig en het racisme en geweld van de

Amerikaanse burgeroorlog. De verhalen van haar familieleden zijn als een testament van liefde, veerkracht en moed en Elizabeth ontdekt al snel dat het verleden niet zo ver weg is als ze dacht. Erin Bartels is tekstschrijver en romanauteur. In haar vrije uurtjes is ze ook kunstschilder, naaister, dichter en fotograaf. 'Een sterk debuut en een diep ontroerend verhaal over gebroken harten, verzwegen geheimen en de kracht van familiebanden.' - Publishers Weekly, starred review

De moeder aller vragen Rebecca Solnit
2018-01-05 In De moeder aller vragen rekent Rebecca Solnit af met vele misvattingen die diep in onze cultuur geworteld zijn. Het titelessay verwijst bijvoorbeeld naar de vraag die een journalist aan Solnit stelde tijdens een lezing over Virginia Woolf. Waarom bleef Woolf kinderloos? Solnit moest deze vraag zelf ook meermaals beantwoorden. Hoe vaak zou die vraag aan een mannelijke auteur worden gesteld? Dit is slechts een van de vele ingesleten

denkbeelden die Solnit onder de loep neemt in de opvolger van Mannen leggen me altijd alles uit. Sinds de komst van president Trump is haar verontwaardiging over de groeiende ongelijkheid in de Westerse samenleving met de dag toegenomen. Met haar glasheldere inzichten toont ze zich een van de belangrijkste activistische schrijvers van deze tijd, zonder ook maar een moment in dogma's te vervallen. 'Solnit is een meester in het blootleggen van de donkere onderstromen van gewone, alledaagse situaties.' ELLE

Het verdwijnpunt Elizabeth Brundage
2021-09-07 'Ik heb genoten van dit boek [...] het is prachtig geschreven. Ik kende Elizabeth Brundage nog niet, maar nu ben ik een grote fan.' - Harlan Coben Op de begrafenis van Rye Adler is er geen kist, en ook geen lichaam. Wie of wat er begraven wordt is een mysterie. Of is het de levenslange rivaliteit tussen Rye en Julian Ladd? Rye Adler en Julian Ladd leren elkaar kennen op de prestigieuze Brodsky Workshop

voor fotografie. Ze delen er een kamer. Ook delen ze de fascinatie voor hun mooie en getalenteerde medestudent Magda, die al spoedig opvalt door haar indringende fotowerk. Rye en Julian zullen haar allebei intiem leren kennen, maar geen van beiden zal haar ooit echt kunnen bezitten. Toch zal ze aan een van hen haar liefde schenken. Twintig jaar nadat ieder zijn eigen weg is gegaan is Rye een van de beroemdste celebrityfotografen van zijn generatie geworden. Wanneer Magda opnieuw in zijn leven komt en hulp nodig heeft die alleen hij kan bieden, daalt Rye af in de wereld van de zelfkant. Zijn zoektocht naar een verdwenen jongen ontaardt in een desperate strijd om zijn eigen behoud. Maanden later bezoekt Julian Ryes begrafenis. Daar wordt hij niet alleen geconfronteerd met het mysterie rond Ryes dood, maar meer nog met de wankele grondvesten van zijn eigen bestaan. Met Het verdwijnpunt bewijst Elizabeth Brundage opnieuw dat zij tot de interessantste auteurs van

spannende literaire fictie behoort. Elizabeth Brundage is afgestudeerd aan de Iowa Writer's Workshop, waar ze de James Michener Award ontving, en studeerde aan het American Film Institute in Los Angeles. Behalve Alles houdt op te bestaan schreef ze nog drie andere romans, en daarnaast schrijft ze ook scenario's. Brundage woont met haar man en zoon in Albany, New York.

De spionnenclub Rebecca Stead 2013-09-10 Als Georges met zijn ouders naar een nieuwe flat verhuist ontmoet hij Kitser, die een spionnenclub heeft in de kelder. Georges wordt zijn compagnon. Samen houden ze de mysterieuze Mr. X in de gaten, die een groot geheim lijkt te hebben. Kitser bedenkt een plan om het huis van Mr X binnen te dringen. Maar hoe ver mag je gaan als je iemand bespioneert? En vertelt Kitser wel de waarheid? De spionnenclub is een spannend en ontroerend boek over vriendschap en moed, dat lezers tot het einde toe in zijn greep houdt en verrast.

Helemaal alleen Mary Higgins Clark
2018-02-23 Aan boord van het luxueuze cruiseschip Queen Charlotte ontmoet diamantexpert Celia Kilbride de 86-jarige Lady Emily Haywood. Lady Em is schatrijk en de eigenaresse van een kostbare ketting vol smaragden. Maar na drie dagen op zee wordt Lady Em dood gevonden en is de ketting verdwenen. Is het het werk van haar toegewijde assistente, Brenda Martin, of Lady Em's advocaat en zijn vrouw? De lijst van verdachten is lang, niemand kan het schip verlaten en de passagiers houden allemaal een geheim verborgen. Celia is vastberaden de moordenaar te vinden. Maar wat ze zich niet realiseert, is dat ze zichzelf daarmee in levensgevaar brengt, en dat het schip nog lang niet bij zijn eindbestemming is...

De boomgaard Amanda Coplin 2013-03-28 Aan het begin van de twintigste eeuw zorgt de teruggetrokken fruitteler William Talmadge op een uitgestrekt stuk land voor zijn appels en

abrikozen alsof het geliefden zijn. Hij is een zachtaardige man, die troost vindt in zijn werk en zijn omgeving. Op een dag vindt hij twee tienermeisjes in zijn boomgaard. Ze zijn verwilderd, angstig en allebei zwanger. Talmadge bemoeit zich niet met hen, maar stuurt hen ook niet weg. Dan verschijnen er op een dag mannen met geweren en de verpletterende tragedie die dan plaatsvindt, leidt ertoe dat Talmadge zich over een van de meisjes ontfermt, maar confronteert hem ook met zijn eigen duistere verleden. Amanda Coplin beschrijft in *De boomgaard* het verhaal van drie solitaire zielen die samenkomen door ongeluk en tragedie. Een adembenemend debuut over een man die de eenzaamheid van zijn bestaan doorbreekt wanneer hij zich openstelt voor de wereld.

De darlings van New York Cristina Alger
2012-05-22 Deze slimme pageturner leest als *The Bonfire of the Vanities* van de 21ste eeuw Paul Ross werkt als jurist bij de

investeringsmaatschappij van zijn schoonvader, de miljardair Carter Darling. Ondertussen geniet hij met zijn vrouw Merrill Darling van het goede leven in New York. Dit terwijl de meest verschrikkelijke financiële catastrofe sinds de Grote Depressie plaatsvindt. Als blijkt dat de maatschappij investeert in een bedrijf dat een grootschalige fraude heeft gepleegd, begint de ellende. Wie wist hiervan en kan de schade voor de familie Darling nog beperkt worden? Cristina Alger beschrijft de gebeurtenissen vanuit diverse betrokken partijen: allereerst vanuit de familieleden, maar ook vanuit de accountants en advocaten, een ambitieuze journaliste, de hoofdredacteur van een lifestyle magazine en een gehaaide secretaresse. Wie verraadte uiteindelijk wie? 'Een financiële thriller.' Library Journal 'Strak gestructureerd en meeslepend [...] met een mix van genadeloosheid en gevoeligheid.' Publishers Weekly 'Het meest onweerstaanbaar leesbare proza dat de financiële schandalen tot nu toe opleverde. [...]

Verrukkelijk leesvoer.' Booklist Cristina Alger studeerde aan Harvard, was bedrijfsjurist en werkte als analist bij Goldman Sachs. Ze is de dochter van de beroemde investeringsexpert David Alger, die op 11 september 2001 met al zijn kantoorgenoten omkwam bij de aanslag op het World Trade Center. De Darlings van New York is haar debuut en schoot in de Verenigde Staten direct de bestsellerlijsten in.

Waar we over praten als we over verkrachting praten Sohaila Abdulali
2019-06-20 In 'Waar we over praten als we over verkrachting praten' doorbreekt Sohaila Abdulali de oorverdovende stilte rondom seksueel geweld. Abdulali vertelt de verhalen van overlevers en bespreekt internationaal onderzoek, ze vertrekt hierbij vanuit haar eigen ervaring. Als tiener werd Abdulali slachtoffer van een groepsverkrachting in Mumbai. Verontwaardigd over het gebrek aan aandacht voor dit thema schreef ze een artikel voor een Indiaas vrouwenblad over haar ervaring. Dertig

jaar later dook dit artikel ineens op in de sociale media en ging het wereldwijd viraal. Abdulali houdt zich inmiddels al decennialang professioneel bezig met het onderwerp. Ze onderzoekt hoe we over seksueel misbruik denken, wat we erover zeggen, wat we er níét over zeggen en wat we volgende generaties willen meegeven. 'Verkrachting trekt niet alleen het licht weg uit het leven van de slachtoffers, maar ook uit elk zinnig gesprek over dit thema. Ik wil weer wat licht binnenlaten,' schrijft Abdulali. Onbevreesd en bedachtzaam geeft ze de aanzet tot een gesprek dat we met elkaar moeten voeren.

Het dameskoor van Chilbury Jennifer Ryan 2017-04-25 Kent, zomer 1940. Engeland staat aan het begin van de Tweede Wereldoorlog. De vrouwen uit het dorpje Chilbury komen in opstand. De dominee wil het kerkkoor opheffen omdat alle mannen zijn opgeroepen. De tijd is gekomen om traditionele patronen te doorbreken. Terwijl de oorlog door hun levens

davert, proberen vijf zeer verschillende vrouwen en meisjes uit alle macht het thuisfront te inspireren met hun muziek. Dan wordt Chilbury getroffen door een bombardement.

Moeder, moeder Koren Zailckas 2014-03-15 Het gezin van Josephine Hurst draait op rolletjes. Met twee mooie dochters, een intelligente zoon en een goedverdienende echtgenoot lijkt haar leven perfect. Ze heeft alles wat haar hartje begeert. Wanneer haar oudste dochter Rose wegloopt met een onbekend vriendje, versteekt Josephine de greep op haar gezin en transformeert ze haar onberispelijke huis in een donkere gevangenis. Jongste dochter Violet wordt opgenomen in een inrichting en stevige medicatie moet het autisme van zoon Will beperken. Het mooie plaatje wordt slechts met moeite bij elkaar gehouden en wanneer na een gewelddadig incident Jeugdzorg het gezin bezoekt, dreigt de monsterlijke waarheid over Josephine zelf aan het licht te komen. Moeder, moeder is een indringende en intelligente

thriller over de duistere kant van moederliefde. Koren Zailckas (Saoedi-Arabië, 1980) schreef eerder een veelbesproken autobiografische roman over haar disfunctionele jeugd. Ze woont met haar familie in de omgeving van New York. *De kantlezer* Brunonia Barry 2009-10-31 Towner Whitney keert na twintig jaar terug naar haar geboortestad Salem. Haar geliefde oudtante Eva wordt vermist en blijkt onder mysterieuze omstandigheden te zijn verdronken. Als Towner op onderzoek uit gaat wordt ze geconfronteerd met vergeten herinneringen uit haar jeugd en met een mystieke gave die ze van haar moeder gekregen heeft. Wanneer er nog een vrouw verdwijnt, laait een oude vete op tussen de besloten vrouwengemeenschap op het eiland voor de kust en de conservatieven in Salem. Towner moet haar gave aanwenden om levens te redden, maar zal daarvoor eerst de waarheid over haar eigen jeugd onder ogen moeten zien. *Die zomer* David Baldacci 2011-07-05 'Als je echt van iemand houdt, dan is dat voor altijd.'

Jack Armstrong leidt een gelukkig leven als hij plots te horen krijgt dat hij aan een zeldzame ongeneeslijke ziekte lijdt. Hij heeft nog maar een paar maanden te leven. Vechtend tegen zijn ziekte, thuis in bed, probeert hij afscheid te nemen van zijn gezin. 's Nachts, wanneer niemand het ziet, schrijft hij afscheidsbrieven aan zijn vrouw Lizzie. Alleen zal Lizzie ze nooit kunnen lezen... Vlak voor kerstmis komt Lizzie om bij een auto-ongeluk en Jack wordt met een onmogelijke situatie geconfronteerd. Wie moet er, terwijl hij zelf op sterven ligt, voor zijn kinderen Michelle, Cory en Jackie zorgen? Niemand van de familie kan alle drie de kinderen in huis nemen en dus worden ze, tegen hun eigen en Jacks zin in, uit elkaar gehaald. Michelle gaat naar haar grootouders, Cory en Jack ieder naar een tante. Ver van elkaar vandaan, ver van Jack vandaan. Maar ondanks alles is Jack vastbesloten om zijn kinderen terug te krijgen. Voorgoed... 'Een aangrijpende roman.' - Libelle

Gebroken monsters Lauren Beukes 2015-05-20
Rechercheur Gabriella Versado heeft al talrijke
lijken gezien en veel moordenaars opgespoord.
Maar nog niet eerder heeft ze iets ontdekt wat
vreemder is dan het lichaam dat op een verlaten
weg in Detroit is gevonden. Half jongen, half
hert, op de een of andere manier aan elkaar
gelijmd. Detroit is het stervende hart van de
American dream, en op de vervallen straten en
industrieterreinen van 'Murder City' zoekt een
moordenaar naar nieuwe slachtoffers. Een
moordenaar die toegang probeert te krijgen tot
de donkerste kant van de mens, en een nieuwe
wereld wil creëren van vlees, bloed en dromen.

De benedenrivier Paul Theroux 2012-08-28
Ellis Hock had nooit gedacht dat hij nog naar
Afrika terug zou keren. Hij drijft een ouderwetse
herenmodezaak in een dorp in Massachusetts,
maar droomt nog steeds van zijn Afrikaanse
Eden, het dorp aan een geïsoleerde
benedenrivier in Malawi waar hij vier jaar als
schoolmeester doorbracht. Als zijn vrouw bij

hem weggaat en zijn dochter haar deel van het
testament al wil opeisen, beseft hij dat er maar
één plek op aarde is waar hij naartoe kan: het
dorp in Malawi waar hij ooit gelukkig was. Hij
treft een veranderd dorp aan: de school die hij
heeft gebouwd is in verval geraakt, de kerk en
de kliniek zijn verdwenen, de bevolking is
verarmd en apathisch. Ze herkennen hem nog
wel de blanke man die niet bang is voor slangen
en ontvangen hem met open armen. Maar is dit
nieuwe leven een ontsnapping of wordt hij in de
val gelokt?

Zoek naar mij Lisa Gardner 2019-03-14 Een
vermiste jonge vrouw heeft aanwijzingen
achtergelaten om haar te vinden, maar voor wie?
Sinds haar ontvoering een paar jaar geleden is
Flora Dane's leven voorgoed veranderd. Nu
helpt ze op haar forum andere 'overlevers' en
geeft ze adviezen over hoe je nooit meer
slachtoffer hoeft te worden. Als een van de
bezoekers van haar forum als enige een
gezinsmoord overleeft en daarna spoorloos

verdwijnt, probeert Flora haar op te sporen. Heeft het meisje weten te ontsnappen? Of is ze de moordenaar? D.D. Warren wordt opgeroepen bij het onderzoek en vindt daarbij Flora op haar pad. Beiden zijn op zoek naar een ander soort gerechtigheid, en ze zullen hun krachten moeten bundelen om de aanwijzingen te ontrafelen waarmee de vermiste jonge vrouw lijkt te vragen: Zoek naar mij.

Amerikanah Chimamanda Ngozi Adichie
2013-10-12 Ifemelu en Obinze zijn hevig verliefd op elkaar. Hun geluk wordt wreed verstoord wanneer zij hun land Nigeria wegens de militaire dictatuur moeten verlaten. De mooie, zelfverzekerde Ifemelu gaat in Amerika studeren. Ze ontmoet daar nieuwe mensen, knoopt vriendschappen aan, maar krijgt ook te maken met vernederingen en tegenslag. Obinze besluit naar Londen te gaan en komt terecht in de illegaliteit, een leven waarop zijn burgerlijke opvoeding hem niet heeft voorbereid. Hij keert jaren later terug naar Nigeria, waar intussen

een democratisch bewind heerst. Ifemelu keert eveneens terug naar haar vaderland, dat net zozeer veranderd is als zij. Wanneer hun liefde opnieuw opbloeit, worden Ifemelu en Obinze geconfronteerd met de grootste uitdaging van hun leven.

Zij en ik Nic Stone 2018-10-05 Jupiter en haar buurjongen Courtney zijn al elf jaar beste vrienden, maar alles verandert als de mooie, sprankelende Rae hun leven instapt. Courtney 'Coop' Cooper: Gedumt. Nog een keer. Normaal zou ik het niet erg vinden, maar op dit moment negeert mijn beste vriendin Jupiter Sanchez me om een of ander meisje te appen. Rae Evelyn Chin: Ik ben het 'nieuwe meisje', maar Jupiter en Courtney laten me voelen dat ik hier thuishoor. Ik wil hem kussen. En haar ook. Jupiter 'Jupe' Charity-Sanchez: Het enige wat erger is dan het verliezen van het meisje dat je liefhebt aan een jongen, is haar verliezen aan jouw jongen. Ik moet iets doen. Eén verhaal. Drie kanten. Geen gemakkelijke oplossingen. Als het gaat om

liefde, aantrekkingskracht en relaties, is niets eenvoudig. 'Ik wilde dat ik Zij en ik had kunnen lezen toen ik vroeger zelf probeerde uit te vinden wanneer het oké is om van iemand te houden.' Nic Stone over Zij en ik
The Necklace Claire McMillan 2017-07-04 "This intoxicating novel set in the rarified world of money and society alternates between two generations of the Quincy family: the wealthy robber baron brothers who vied over a bewitching Jazz Age beauty and the young woman who inherits a spectacular and mysterious Indian necklace and its secrets. Always the black sheep, Nell Quincy is summoned to her family's elegantly shabby manor after the death of her great aunt. During a chilly meeting over cocktails, the family reads the will that makes Nell the executor of the estate and leaves her one item: a fantastically valuable, beautiful necklace from India. While the rest of the family jewels have been stored in a bank vault, Nell finds this priceless, forgotten

heirloom in a Crown Royal whiskey bag stashed in the back of a dresser. As predatory Quincys circle Nell and art experts begin to question the necklace's shadowy provenance, Nell turns to the only person she thinks she can trust--the attractive and ambitious estate lawyer who definitely is not part of the old money crowd. Ambrose Quincy brought the necklace home from India in the 1920s as a dramatic gift for May, the woman he intended to marry. However, upon his return he discovers that May has married his brother Ethan, the "good" Quincy, devoted to helping their father with the family mining empire. As a gesture of friendship, Ambrose gives May the necklace anyway--reigniting their passion and beginning a tense love triangle. When Ethan confronts the two lovers, the encounter ends tragically, entombing a secret in the past that Nell must uncover if she is ever to claim her true Quincy birthright. Alternating between the past and present, *The Necklace* is the elegant and compelling story of

a star-crossed romance, long-simmering family resentments, and a young woman whose inheritance is much more than a legendary necklace"--

Sargent's Women: Four Lives Behind the Canvas Donna M. Lucey 2017-08-22 A New York Times Book Review Editors' Choice Selection "[Lucey] delivers the goods, disclosing the unhappy or colorful lives that Sargent sometimes hinted at but didn't spell out."—Boston Globe In this seductive, multilayered biography, based on original letters and diaries, Donna M. Lucey illuminates four extraordinary women painted by the iconic high-society portraitist John Singer Sargent. With uncanny intuition, Sargent hinted at the mysteries and passions that unfolded in his subjects' lives. These women inhabited a rarefied world of wealth and strict conventions—yet all of them did something unexpected, something shocking, to upend society's rules.

Er is hier niemand, behalve wij allemaal Ramona Ausubel 2012-06-08 Roemenië, 1939. Voor een afgelegen joods dorpje komt de oorlog steeds dichterbij. Om het dreigende gevaar af te wenden en zichzelf te beschermen besluiten de dorpingen alle banden met de 'oude' wereld te verbreken. Door de ogen van Lena, een jonge vrouw, zien we hoe de dorpingen hun lot in eigen hand nemen: ze vergeten de tijd en de geschiedenis, en sluiten hun dorp, dat op een schiereiland ligt, compleet van de buitenwereld af. Maar uiteindelijk haalt de realiteit hen in. Lena moet haar dorp ontvluchten en begint aan een helse tocht door Europa om aan de oorlog te ontsnappen. Wat moet zij opofferen om haar leven en dat van haar kinderen te redden, op weg naar een hoopvolle toekomst? Ramona Ausubel betovert de lezer met haar woorden maar brengt hem ook in verwarring. Er is hier niemand, behalve wij allemaal is een fabelachtige, bij vlagen hartverscheurende roman.

Julia Anne Fortier 2010-10-11 Een onsterfelijk liefdesverhaal. Een gevaarlijk geheim. De magie van de middeleeuwen in Italië. De Amerikaanse Julie Jacobs gaat in Siena op zoek naar de geheime erfenis van haar overleden moeder. In een bankkluis treft ze een eeuwenoud manuscript aan van Romeo en Julia's liefdesgeschiedenis. Daarin wordt verteld over de vete tussen twee Toscaanse families: Salimbeni en Tolomei. Dan stuit Julie op een waarschuwing die aan haarzelf is gericht: 'Er rust een vloek op je familie en daarmee ook op jou, want je echte naam is Giulietta Tolomei. Siena, het jaar 1340. Giulietta Tolomei is de enige overlevende van een bloedige aanval op haar familie door de wraakzuchtige Salimbeni's. Met hulp van de monnik Lorenzo vlucht ze naar de stad om te schuilen. Onderweg worden ze aangevallen door handlangers van Salimbeni. Een jonge Siense edelman, Romeo Marescotti, redt hen van de belagers. Romeo wordt verliefd op Giulietta, en zij op hem. Maar hun heimelijke

liefde wordt wreed verstoord wanneer Giulietta gedwongen wordt tot een huwelijk met de machtigste man van de familie Salimbeni. Terwijl Julie haar familiegeschiedenis probeert te ontrafelen, merkt ze dat niet iedereen haar aanwezigheid in Siena op prijs stelt. Is de vloek uit het verleden ook nu nog van kracht? Een vernuftige, intrigerende en spannende roman, waar je doorheen vliegt. Kate Mosse, auteur van Het verloren labyrint Anne Fortier groeide op in Denemarken en studeerde geschiedenis aan de universiteit van Aarhus. In 2002 emigreerde ze naar Amerika. Daar werkte ze als tv-producent en studeerde filosofie en Europese geschiedenis. Sinds haar jeugd is ze gefascineerd door Shakespeares heldin Julia. Voor haar eerste roman, Julia, deed ze uitgebreid onderzoek in de musea en archieven van het Italiaanse Siena

Gilded Age Claire McMillan 2012-06-12
Returning to her home in Cleveland after a scandalous divorce and stint in rehab, Ellie, unable to feel socially complete without a

husband, uses her beauty and connections to identify a second marital candidate before sabotaging her prospects and making a desperate choice. A first novel.

Een klein leven Hanya Yanagihara 2016-04-19
WINNAAR KIRKUS REVIEWS BOOK PRIZE
SHORTLIST MAN BOOKER PRIZE: 'Een exceptioneel verhaal over wreedheid en de kracht van vriendschap.' SHORTLIST NATIONAL BOOK AWARD: 'Over onze behoefte aan verbinding en onze wil om lief te hebben.' Vier studievrienden zoeken samen hun weg in New York: de charmante acteur Willem, de excentrieke kunstenaar JB, de getalenteerde architect Malcolm en Jude St. Francis. Jude is teruggetrokken, slim en raadselachtig, en zijn vrienden weten beter dan vragen te stellen over zijn verleden. Ze proberen zijn pijn te verlichten, maar naarmate de decennia verstrijken dringt zich de vraag op of Jude wel verlost kan worden van de demonen uit zijn verleden. 'Prachtig van stijl [...] een aangrijpend verhaal. Ze trekt je, of

je nu wilt of niet, beetje bij beetje een duistere wereld in en laat je aan het eind achter met op je netvlies onuitwisbare beelden van goed en kwaad.' Trouw 'Een fascinerende leeservaring, ook op niveaus waarvan je niet wist dat ze bestonden. Het huilen hoort erbij. De Groene Amsterdammer Hanya Yanagihara groeide op in Hawaï en Texas. Ze werkt bij The New York Times Magazine en debuteerde met Notities uit de jungle. Een klein leven betekende haar wereldwijde doorbraak als schrijver en werd een bestseller in Engeland en de Verenigde Staten. *De Russische connectie* Eoin Colfer 2009-10-31 In *De Russische connectie* gaat de dertienjarige wizzkid Artemis Fowl op zoek naar zijn vader, die nog in leven blijkt te zijn maar is ontvoerd door de Russische Mafiya. Op het moment dat Artemis en zijn bodyguard Butler zich gereedmaken om naar het koude Noorden af te reizen, worden ze echter zelf ontvoerd, en wel door een oude bekende: elfBI-kapitein Holly Short. De elfen willen dat Artemis hen bijstaat in

hun strijd tegen de kobolds, die voor hun wapenarsenaal door een Moddermens van batterijen worden voorzien. Artemis stemt in, op voorwaarde dat de elfen hem naar Rusland brengen en hem helpen zijn vader te bevrijden...

Poppenspel Mo Hayder 2013-08-23 Mo Hayder Poppenspel Als onverklaarbare stroomstoringen leiden tot een serie gruwelijke incidenten op de beveiligde krankzinnigenafdeling van Beechway, slaat de angst van de patiënten over op de medewerkers. Ondanks de aanzwellende hysterie probeert psychiatrisch verpleger AJ de rust te handhaven. Rechercheur Jack Caffery is op zoek naar het lichaam van een vermiste vrouw. Hij weet maar al te goed hoe het voelt als je er niet in slaagt iemands geliefde te vinden. Als AJ Caffery vraagt of hij kan helpen bij de problemen in Beechway, moeten beide mannen een bittere waarheid in hun leven accepteren. Voordat ze het pure kwaad in de ogen kunnen kijken. Mo Hayder vestigde in één klap haar reputatie met de angstaanjagende thriller

Vogelman. Later volgden De behandeling, Tokio, Duivelswerk, Ritueel, Huid, Diep en Rot. Poppenspel is Hayders zesde boek met Jack Caffery in de hoofdrol. 'Mo Hayder heeft een enorm vermogen om haar lezers te choqueren en te verrassen.' Karin Slaughter

Liefde is voor losers Wibke Brueggeman 2020-07-01 De vijftienjarige Phoebe vindt dat liefde maar voor losers is. Ze gaat er niet aan beginnen. Tenminste, dat denkt ze. Totdat ze Emma ontmoet, die al haar plannen en theorieën in de war schopt. Verliefdheid, dat is helemaal niks. Dat doe je jezelf toch niet aan? Maar Phoebe komt erachter dat het nou niet bepaald een keuze is in 'Liefde is voor losers', een LGBTQ Young Adult-boek in de traditie van Bridget Jones. De vijftienjarige Phoebe vindt dat liefde maar voor losers is. Ze gaat er niet aan beginnen. Tenminste, dat denkt ze. Totdat ze Emma ontmoet, die al haar plannen en theorieën in de war schopt. Vlijmscherp en hilarisch schrijft Phoebe haar kijk op het leven en wat

haar overkomt op in haar dagboek. Ze is de volgende in een reeks sterke vrouwen als Bridget Jones en Georgia Nicholson, maar dan van nu. Wibke Brueggemann woont tegenwoordig in Londen, maar ze groeide op in Duitsland en de Verenigde Staten. 'Liefde is voor losers' is haar debuut.

De outcast Taran Matharu 2018-06-14 De outcast van Taran Matharu Laat je opnieuw meeslepen in de wereld van Summoner De outcast vertelt het verhaal dat voorafgaat aan De nieuweling, over Fletchers latere leermeester Arcturus. Arcturus is een weesjongen die werkt als stalknecht als hij ontdekt dat hij in staat is om demonen uit een andere wereld op te roepen. Hij wordt naar de Vocans Academie gestuurd, waar de verloren kunsten van oproepen, toverspreuken en demonologie worden onderwezen aan de edele kinderen van het rijk. Arcturus is de eerste gewone burger die begaafd is met deze vaardigheid en dat bevalt de adel en de aanwezige machten allerminst. De

jonge summoner maakt dan ook snel vijanden. Met niemand behalve zijn demon Sacharissa aan zijn zijde, moet Arcturus zichzelf bewijzen. Epische gevechten, dramatische onthullingen en adembenemend drama in dit vierde boek van de Summoner-serie die wordt beschreven als 'Harry Potter meets The Lord of the Rings meets Pokémon'. Lees de hele Summoner-serie: Summoner 1 - De nieuweling Summoner 2 - De edele Summoner 3 - De strijdmagiër Prequel - De outcast

De genoegens van mannen Kate Williams

2012-05-16 Spitalfields, Londen, 1840.

Catherine Sorgeiul woont in een vervallen huis in de East End. Ze heeft weinig vrienden en weinig om de dagen door te komen, behalve haar eigen rijke fantasie. Maar dan vindt er een moord plaats. En nog een. De moordenaar heeft het voorzien op vrouwen en stopt als een soort merkteken haar in hun mond en vouwt hun armen en benen onder hen zodat het eruitziet als geknakte vleugels. Terwijl Catherine

nieuwsgierig het nieuws over de moorden volgt, beseft ze langzamerhand dat geheimen uit haar eigen verleden verband houden met deze moorden en dat ze leeft in een wereld waarin niets is wat het lijkt, een wereld van seksuele obsessies, verraad en moord, en van een waarheid die beangstigender is dan iemand zich kan voorstellen. Kate Williams studeerde in Londen en Oxford. Haar boek over koningin Victoria werd door The Spectator gekozen tot boek van het jaar.

Ik was je bijna vergeten Terry McMillan

2016-06-28 Georgia Young heeft twee prachtige dochters, leuke vrienden, een succesvolle carrière. En toch is ze rusteloos en heeft ze het gevoel dat ze vastzit. Ze besluit het roer om te gooien, in de hoop opnieuw te ontdekken wie ze was, en wie ze weer zou kunnen zijn. Haar zoektocht brengt haar bij al haar exen, die haar helpen herinneren wie ze was. De mannen uit haar verleden verdwenen met een reden uit haar leven: ze bedrogen haar of waren onvolwassen;

sommigen kwamen precies op het verkeerde moment. Georgia vraagt zich af of dat goede moment nu misschien wel gekomen is... Ik was je bijna vergeten is een roman die laat zien wat er gebeurt als je jezelf eerlijk onder ogen durft te komen, kansen durft te grijpen en jezelf openstelt voor een nieuw leven en misschien wel een nieuwe liefde.

Beschermmer van Rome Douglas Jackson

2015-10-29 Deel 2 in Valerius Verrens-serie

'Interessant, leerzaam en uitermate boeiend!' - Goodreads.com 'Een meester in zijn vak en terecht beschouwd als een van de beste historische schrijvers van nu.' - Daily Express Gaius Valerius Verrens keert na de succesvolle campagne tegen Boudicca in Britannia terug naar Rome. Hoewel hij wordt onthaald als Held van Rome is Valerius niet de man die hij eens was; hij is zowel fysiek als geestelijk gehavend door de vele gevechten, zijn zus is dodelijk ziek en zijn vader leeft in zelfverkozen ballingschap. En ook Rome is veranderd... Keizer Nero wordt

met de dag meer paranoïde. Zij die macht begeren zoeken toenadering tot de keizer. Ze vertellen hem over een nieuwe bedreiging, een die zich binnen de stadsmuren van Rome zelf bevindt. Over de volgers van Christus, een nieuwe religieuze sekte die de goddelijkheid van Nero ontkent, wordt gefluisterd dat ze een opstand willen ontketenen. Nero beveelt zijn Held van Rome om Beschermers van Rome te worden, in de sekte te infiltreren en hun leider, een man die Petrus genoemd wordt, gevangen te nemen. Als Valerius niet slaagt, kost het hem zijn leven, en de levens van twintigduizend Judeeërs die in Rome leven. Maar als hij aan zijn missie begint, een zoektocht die hem tot aan de grenzen van het keizerrijk brengt, komt hij erachter dat slagen in zijn missie hem misschien wel net zoveel kan kosten als wanneer hij faalt.

Calamiteitenleer voor gevorderden Marisha Pessl 2013-04-04 In Calamiteitenleer voor gevorderden combineert Pessl de spanning van Hitchcock met de literaire kwaliteiten van Donna

Tartt. Ze doet dat met een intelligentie en spitsvondigheid die geheel de hare zijn. `Het was bijna een jaar nadat ik Hannah dood had gevonden en ik dacht dat het me gelukt was om alle details van die nacht in mijzelf te wissen. Ik had me vergist. Ergens eind januari lag ik in het holst van de nacht weer eens wakker en zag haarscherp Hannah Schneider. Ze hing een meter boven de grond aan een oranje elektriciteitssnoer. Haar ogen leken op eikels, of op twee zwarte knopen van een overjas die kinderen in het gezicht van een sneeuwpop zouden drukken, en ze zagen niets. Of eigenlijk was het probleem dat ze álles hadden gezien. Calamiteitenleer voor gevorderden is een fascinerend verhaal waarin de beproevingen van een postmoderne opvoeding en een moordmysterie centraal staan. De achttienjarige Blue van Meer voert het woord, en we worden meegezogen in een duizelingwekkend verhaal over de dood en vlinders, vrouwen, zwerftochten, de Amerikaanse McCulture,

hoogtepunten uit de westerse literatuur, politiek radicalisme en kalverliefdes. Blues ironische en aangrijpende relaas, gestructureerd als een syllabus voor een collegereeks over de Grote Werken uit de Literatuur, toont ons hoe mensen

van alle leeftijden altijd proberen aansluiting bij anderen te vinden, hoe fantasie ons in tijden van chaos en verbijstering tot steun kan zijn, en de bevrijdende werking die uit kan gaan van het duisterste geheim.