

Life At The Bottom Worldview That Makes Underclass Theodore Dalrymple

Eventually, you will very discover a extra experience and feat by spending more cash. nevertheless when? complete you consent that you require to acquire those every needs when having significantly cash? Why dont you attempt to acquire something basic in the beginning? Thats something that will lead you to understand even more not far off from the globe, experience, some places, past history, amusement, and a lot more?

It is your completely own era to perform reviewing habit. along with guides you could enjoy now is **Life At The Bottom Worldview That Makes Underclass Theodore Dalrymple** below.

Achter gesloten deuren
B.A. Paris 2016-10-11
Achter gesloten deuren van BA Paris houdt je van begin tot eind geboeid. Andere thrillers van deze

auteur zijn Gebroken en Breng me terug. Achter gesloten deuren van B.A. Paris lees je in één ruk uit! In Engeland zijn er meer dan 500.000 exemplaren van verkocht. Achter gesloten deuren

is de spannende thriller die iedereen leest! Iedereen kent wel een echtpaar als Jack en Grace: hij is knap en rijk, zij is charmant en elegant. Mensen om jaloers op te zijn, als je ze niet aardig zou vinden. Je zou Grace beter willen leren kennen. Maar dat is moeilijk, want Grace en Jack zijn altijd samen. Sommigen zouden dit ware liefde noemen. Anderen zouden zich misschien afvragen waarom Grace nooit de telefoon opneemt. En waarom ze nooit op visite komt, ook al werkt ze niet. En waarom een slaapkamer van hun huis tralies voor het raam heeft. Achter gesloten deuren houdt je van begin tot eind geboeid. Deze thriller heeft al honderdduizenden fans in Groot-Brittannië! 'Een van de topthrillers van 2016!'

Sapiens Yuval Noah

Harari 2014-03-06
Honderdduizend jaar geleden leefde de Homo sapiens nog een tamelijk onbekommerd bestaan in een uithoek van het Afrikaanse continent en deelde hij de planeet met ten minste vijf andere menssoorten. Maar op een zeker moment onderging het brein van deze mens een ingrijpende verandering: nu kon hij zich plots verbeelden dat het gras elders wel eens groener zou kunnen zijn, en dus maakte hij zich op om de wereld te veroveren. In Sapiens neemt Yuval Noah Harari ons mee op een fascinerende reis door de geschiedenis van de mensheid. Wie zijn we? Waar komen we vandaan? En hoe zijn we zo geworden als we nu zijn? In zijn aanstekelijke relaas laat Harari ons kennismaken met het meest dominante wezen op aarde: de mens.

Leerschool Tara Westover

2018-03-22 'Leerschool van Tara Westover is een gelaagde zoektocht naar een persoonlijk bewustzijn.' * * * * - Freek de Jonge in de Volkskrant 'Dit is een ongelooflijk boek [...] Ik kan niet begrijpen dat ze bij De Wereld Draait Door, dat boekenpanel, niet meteen heeft geroepen 'dit is fantastisch, dit moet je lezen, dit is ongelooflijk'. - Maarten 't Hart 'Schitterend. Er gaat niets boven het ontdekken van een jonge schrijver met zoveel kracht en talent.' - Stephen Fry 'Het is het indrukwekkende en schrijnende verhaal van een vrouw die zich met veel moeite weet te ontworstelen aan een gezin waarvan de ouders afzondering zoeken van de wereld, en de pijn die de breuk veroorzaakt.' - Trouw Al op jonge leeftijd moeten Tara en haar zes broers

en zussen risicovol werk verrichten in het bedrijf van hun vader. Ze leren een heftruck te besturen en verzamelen schroot op het erf om in het onderhoud van de familie te voorzien. Het gezin leeft zo afgesloten van de gemeenschap dat er niemand is om Tara te onderwijzen, haar naar een dokter te brengen na een ernstig ongeluk, of om in te grijpen wanneer haar broer gewelddadig wordt. Tara slaagt er echter in zichzelf wiskunde en grammatica bij te brengen en ze wordt aangenomen aan Brigham Young University. Daar begint haar weg tot zelfontplooiing, waarbij ze niet alleen worstelt met haar gebrek aan kennis door haar geïsoleerde opvoeding, maar ook tot de pijnlijke conclusie moet komen dat een breuk met haar familie

onvermijdelijk is.
12 regels voor het leven
Jordan B. Peterson
2018-04-20 Wat moet
iedereen in de moderne
wereld weten? Om
antwoord te geven op
deze moeilijkste vraag
der vragen combineert de
gerenommeerde psycholoog
Jordan B. Peterson de
zwaarbevochten waarheden
van oude tradities met
verbluffende
ontdekkingen van
grensverleggend
wetenschappelijk
onderzoek. Op
humoristische,
verrassende en
informatieve wijze
vertelt Jordan Peterson
ons waarom kinderen die
aan het skateboarden
zijn met rust gelaten
moeten worden, welk
verschrikkelijk noodlot
mensen die te snel
oordelen te wachten
staat, en waarom je
altijd een kat moet
aaien als je er een
tegenkomt. Peterson legt
grote verbanden en

distilleert daarbij uit
alle kennis van de
wereld 12 praktische en
fundamentele leefregels.
In 12 regels voor het
leven maakt Jordan
Peterson korte metten
met de moderne clichés
van wetenschap, geloof
en de menselijke natuur,
en tegelijkertijd
transformeert en
verrijkt hij de
denkwijze van zijn
lezers. Dr. Jordan B.
Peterson (1962) is
psycholoog,
cultuurcriticus en
hoogleraar psychologie
aan de Universiteit van
Toronto. Zijn
wetenschappelijke
artikelen hebben de
moderne kijk op
persoonlijkheid en
creativiteit voorgoed
veranderd. Peterson
heeft honderdduizenden
volgers op social media
en zijn YouTube-clips
zijn meer dan 27 miljoen
keer bekeken. 'Peterson
is vandaag de dag de
invloedrijkste

intellectueel van de westerse wereld. Voor miljoenen jonge mannen blijkt de methode-Peterson het perfecte tegengif voor de mengeling van knuffelen en beschuldigen waarin ze zijn grootgebracht.' - DAVID BROOKS, THE NEW YORK TIMES 'Hoewel ik in veel opzichten met Peterson van mening verschil, ben ik het hartgrondig eens met zijn nadruk op het zorgvuldig, zonder vooroordelen bekijken van grote maatschappelijke en persoonlijke kwesties om daar rationele, weloverwogen oplossingen voor te vinden. Dit boek staat er vol mee.' - LOUISE O. FRESCO 'Peterson stapt als een magiër door de ideeëngeschiedenis van het Westen, en hij maakt alles urgent, en stralend. Ja, er zijn regels voor het leven, met moeite gedistilleerd

in de wildernis van het bestaan, gevoed met klassieke waarden en inzichten die de tand des tijds doorstaan, als wij volharden. Peterson is momenteel de belangrijkste "praktische" intellectueel.' - LEON DE WINTER 'Peterson is een genie op vele vlakken. 12 regels voor het leven is een groot, controversieel, ontvullend boek.' - THE TIMES 'Peterson is geen gebrek aan empathie te verwijten. Hij is als een vaderfiguur.'

TROUW

The Hate U Give Angie Thomas 2017-05-29 Starr Carters beste vriend Khalil wordt doodgeschoten door een politieagent. Khalil had geen wapen op zak maar was 'vermoedelijk' een drugsdealer. Verslagen door emoties probeert Starr zichzelf te herpakken in een samenleving vol

ongelijkheid. De armoedige buurt waarin ze woont geeft een groot contrast met de school waar ze elke dag naartoe gaat. Overleven in deze twee werelden wordt steeds lastiger en de waarheid spreken krijgt een hoge prijs.

Feitenkennis Hans Rosling 2018-04-05 'Een van de belangrijkste boeken die ik ooit heb gelezen .' Bill Gates 'Iedereen zou dit boek moeten lezen.' de Volkskrant Op eenvoudige vragen over wereldwijde trends geven we systematisch de verkeerde antwoorden. In Feitenkennis legt hoogleraar Internationale Gezondheid en wereldfenomeen Hans Rosling uit waarom dit gebeurt. Hij presenteert daarbij tien redenen en komt zo met een radicaal nieuwe verklaring. Ons probleem is dat we niet weten wat we niet weten,

en dat zelfs onze gissingen gebaseerd zijn op vooroordelen. Het blijkt dat onze wereld in een veel betere staat verkeert dan we denken. Feitenkennis zit boordevol anekdotes, aangrijpende verhalen en Roslings kenmerkende grafieken. Het is een inspirerend, onthullend en essentieel boek dat de manier waarop je de wereld ziet compleet zal veranderen.

'Feitenkennis zorgt ervoor dat je zowel meer realistisch als meer hoopvol naar de wereld kijkt. Een geweldig en belangrijk boek.' Ionica Smeets 'Zijn laatste boek over denkfouten zou iedereen moeten lezen.' Martijn van Calmthout **Discrimination and Disparities** Thomas Sowell 2019-03-05 An enlarged edition of Thomas Sowell's brilliant examination of the origins of economic disparities Economic and

other outcomes differ vastly among individuals, groups, and nations. Many explanations have been offered for the differences. Some believe that those with less fortunate outcomes are victims of genetics. Others believe that those who are less fortunate are victims of the more fortunate. Discrimination and Disparities gathers a wide array of empirical evidence to challenge the idea that different economic outcomes can be explained by any one factor, be it discrimination, exploitation, or genetics. This revised and enlarged edition also analyzes the human consequences of the prevailing social vision of these disparities and the policies based on that vision--from educational disasters to widespread crime and

violence.

Maak je bed op Admiraal William H. McRaven 2017-10-04 Admiraal William H. McRaven sprak in 2014 bij de diploma-uitreiking van de Universiteit van Texas. Hij vertelde hoe zijn opleiding tot Navy SEAL hem zijn hele leven lang heeft geholpen om succesvoller en gelukkiger te zijn. Zijn speech ging viral en werd meer dan tien miljoen keer bekeken. In **Maak je bed op** vertelt hij meer over de principes die hem niet alleen in zijn militaire carrière veel hebben opgeleverd, maar ook daarbuiten. Met leuke voorbeelden en wijze lessen toont hij dat discipline en doorzettingsvermogen voor iedereen binnen handbereik zijn. Hoe haal je meer uit jezelf, ga je uitdagingen aan en overwin je tegenslagen? **Begin de dag met je bed**

opmaken.

Ons feilbare denken

Daniël Kahneman

2012-02-02 Kahneman

neemt de lezer mee op een ontdekkingsreis door de krochten van ons brein in dit zeer toegankelijke boek (...). Hij presenteert theorieën, lepelt verrukkelijke anekdotes op, (en) onderwerpt de lezer aan testjes.'

***** De Volkskrant

Daniël Kahneman, een van belangrijkste

psychologen ter wereld,

ontving de Nobelprijs

voor de Economie voor

zijn invloedrijke werk

dat het traditionele

rationele

beslissingsmodel ter

discussie stelde. Zijn

gedachtegoed heeft

diepgaand effect gehad

op vele terreinen -

onder andere economie,

psychologie en politiek

- en nu geeft hij in één

boek een overzicht van

al die jaren onderzoek

en wetenschap. 'Een

verbazingwekkend rijk

boek: helder,

diepgravend, vol

verrassende inzichten en

waardevolle

zelfhulptips. Het is

altijd gemakkelijk en af

en toe zelfs ontroerend,

met name als Kahneman

zijn samenwerking met

Tversky memoreert. (...)

Iedereen moet dit kopen

en lezen.' New York

Times Book Review

Man zonder gezicht Masha

Gessen 2012-03-08 Masha

Gessen schreef met De

man zonder gezicht een

onthullende biografie

over Vladimir Poetin, de

mchtigste man van

Rusland dat bij vlagen

leest als een

spionageroman. Nu met

een nieuw voorwoord Als

Vladimir Poetin in 1999

de zieke en impopulaire

Boris Jeltsin opvolgt,

wordt de onbekende KGB-

agent die altijd in de

schaduw stond en droomde

van wereldmacht

plotseling een publiek

figuur. Poetin krijgt de

controle over de media, rekent af met zijn politieke tegenstanders en ontmantelt het verkiezingssysteem. Masha Gessen is journalist in Moskou en ziet hoe het land in verval raakt onder het bewind van de machtsbeluste en kille Poetin. Ze ervaart zijn macht in de vorm van doodsbedreigingen, haar eigen verbanning en mysterieuze verdwijningen van vrienden en collega's. Ondanks de bedreigingen keert ze terug naar Moskou, spreekt met mensen die met niemand anders hebben durven spreken en laat zien hoe de ongenaakbare Poetin de machtigste man van Rusland werd.

Dagen zonder eind

Sebastian Barry
2016-12-06 De zeventienjarige Thomas McNulty en zijn wapenbroeder John Cole nemen dienst in het

Amerikaanse leger om aan de honger te ontsnappen. Eerst dient de strijd tegen de indianen zich aan en vervolgens de Burgeroorlog. De jongens worden geconfronteerd met de verschrikkingen van de oorlog en hun medeplichtigheid laat diepe sporen na. Desondanks beleven ze, zo voelen ze dat zelf althans, sprankelende dagen zonder eind. Sebastian Barry werkt gestaag voort aan een reeks onafhankelijk van elkaar te lezen romans waarin hij één familie, zijn eigen, op de voet volgt. Door de verhalen van meerdere generaties te vertellen brengt hij de geschiedenis van de Ieren in kaart.

Het leven liefhebben door acceptatie

Tara Brach 2013-12-11 Leer om niet langer je eigen vijand te zijn en iedere minuut voluit te leven! Veel mensen kennen het gevoel tekort te

schieten maar al te goed. Er is niet veel voor nodig horen hoe goed iemand anders is, zelf bekritiseerd worden, een woordenwisseling, een fout op het werk om te denken dat we niet goed genoeg zijn. Dit kan leiden tot zelfveroordeling, relatieproblemen, perfectionisme, eenzaamheid en overwerk. Zelfaanvaarding is een proces dat een leven lang duurt. In Het leven liefhebben door acceptatie beschrijft Tara Brach op een open en eerlijke manier hoe zij haar weg heeft gevonden. Via haar persoonlijke verhaal en dat van haar cliënten en leerlingen, geleide meditatie, gedichten en citaten weet zij tot de kern van het probleem door te dringen. Want pas als je begrijpt hoe het gevoel van onwaardigheid is

ontstaan, kun je verbinding maken met je echte ik en jezelf leren vertrouwen en omarmen. Tara Brach is psychotherapeut en toonaangevend leraar op het gebied van mindfulness, emotionele genezing en spiritueel ontwaken. Zij is oprichter van de Insight Meditation Community en geeft zeer drukbezochte workshops in binnen- en buitenland.

www.tarabrach.com

Tussen de wereld en mij

Ta-Nehisi Coates

2015-11-18 WINNAAR VAN

DE NATIONAL BOOK AWARD

VOOR NON-FICTIE 2015

'Tussen de wereld en

mij' is een lange brief

van Ta-Nehisi Coates aan

zijn vijftienjarige

zoon, waarin hij

beschrijft hoe het is om

als zwarte jongen op te

groeien in Amerika. Een

Amerika dat zichzelf

voorhoudt dat raciale

tegenstellingen tot het

verleden behoren, maar

waar aanhoudende gewelddadige incidenten tegen de zwarte bevolkingsgroep een andere werkelijkheid laten zien. Coates maakt pijnlijk duidelijk hoezeer racisme in de Amerikaanse cultuur zit verankerd en dat gewelddadige uitspattingen geen toevallige incidenten zijn, maar voortkomen uit scheve machtsverhoudingen en diepgewortelde maatschappelijke noties. Hij kijkt vanuit een historisch perspectief en beschrijft hoe raciale gedachten door de eeuwen heen zijn geëvolueerd. Volgens Coates is racisme vooral een fysieke ervaring, waarbij de lijfelijke dreiging tegen 'black bodies' telkens een andere vorm aanneemt: van slavernij en opsluiting tot buitensporig politiegeweld. Hij neemt

de lezer aan de hand mee door zijn leven. Daarbij probeert hij één vraag te beantwoorden: is het in Amerika mogelijk om geweldloos in een zwart lichaam te leven?

Aan de grond in Londen en Parijs

George Orwell
2019-11-26 Armoede en menselijk drijf hout
Orwells eerste boek is gebaseerd op zijn ervaringen als zwerver en bohémien tussen 1927 en 1932. Met gevoel voor humor en zonder zelfmedelijden vertelt hij over de avonturen van een berooide Britse schrijver te midden van aan lagerwal geraakte lieden in twee bruisende steden. De Parijse episode is alleen al fascinerend vanwege de gedetailleerd beschreven helse keukens van deftige restaurants, waar de verteller onder aan de ladder van de culinaire dienst werkt als vaatwasser, of plongeur. In London

maakt hij, in afwachting van een baantje, nader kennis met de wereld van arme sloebers, straatschuimers en logementen van het Leger des Heils.

Melkboer Anna Burns
2019-04-09 Met een verbijsterend, adembenemend tastbaar gevoel voor tijd en plaats verhaalt Melkboer over de roddels en geruchten, de stilte en opzettelijke doofheid in een naamloze stad. We volgen middelstezus, die druk bezig is haar misschien-vriendje voor haar moeder verborgen te houden, terwijl iedereen in het duister tast over haar ontmoeting met de melkboer - een gebeurtenis waar zij zelf ook geen grip op weet te krijgen. Maar dan komt haar schoonbroer erachter, en spoort hij haar zus aan om haar moeder op middelstezus af te sturen. Plots wordt zij

'interessant' - het laatste wat ze wilde. Want interessant worden betekent opgemerkt worden en opgemerkt worden is gevaarlijk. Melkboer is een zinderend eerlijke roman, even accuraat en onsentimenteel als verwoestend en wreed. Een verhaal dat overal en nergens zou kunnen plaatsvinden - een roman van onze tijd. Anna Burns (1962, Belfast) publiceerde eerder twee romans en een novelle. Zij won de Winifred Holtby Memorial Prize in 2001 en werd in 2002 genomineerd voor de Orange Prize for Fiction. Zij is de eerste Noord-Ierse auteur die met de prestigieuze Man Booker Prize werd bekroond. 'Niemand van ons heeft ooit eerder zoiets gelezen. Anna Burns' uiterst onderscheidende stem daagt conventioneel denken uit en resulteert

in verrassend en meeslepend proza. Een verhaal over wreedheid, seksueel vergrijp en verzet, verweven met scherpe humor.'

JURYRAPPORT MAN BOOKER PRIZE 'Melkboer heeft zijn eigen energie en stem. Hoewel de roman zich afspeelt in Noord-Ierland tijdens de jaren zeventig, zet het je aan het denken over andere regimes en de impact ervan zoals Stalins Rusland en de Taliban. Ook de middeleeuwse heksenjachten, de Skripal-vergiftiging en de #MeToo-beweging komen naar boven wanneer je dit leest. (...) De verteller is origineel, grappig, ontwapenend en uniek. Net als het boek.'

THE GUARDIAN
The Secular Outlook Paul Cliteur 2010-09-29 The Secular Outlook: In Defense of Moral and Political Secularism shows how people can live together and

overcome the challenge of religious terrorism by adopting a "secular outlook" on life and politics. Shows how secularism can answer the problem of religious terrorism Provides new perspectives on how religious minorities can be integrated into liberal democracies Reveals how secularism has gained a new political and moral significance. Also examines such topics as atheism, religious criticism and free speech

Door en door verwend
Theodore Dalrymple
2013-04-10 Kritiek op de sentimentele samenleving
In dit scherpzinnige en geestige boek ontmaskert Theodore Dalrymple de verholde sentimentaliteit die het publieke leven verstikt. We doen net of we onze kinderen goed opvoeden, zorgen voor de minder bedeedden, de kansarmen

helpen en geweldige dingen presteren, maar intussen doen we precies het omgekeerde alleen maar omdat we een goed gevoel over onszelf willen hebben. Dalrymple neemt de lezer mee op een onderhoudende, maar bijwijlen ook schokkende reis langs allerhande maatschappelijke, politieke, populaire en literaire themas, die uiteenlopen van driftbuien bij kinderen, agressie, onderwijshervorming en eerwraak tot seksueel misbruik, Che Guevara, Eric Segal, Romeo en Julia, de verdwijning van Madeleine, publieke uitingen van emoties en de rol van het lijden, en hij laat zien wat de perverse gevolgen zijn wanneer we de rede opofferen aan de cultus van het gevoel. Steunend op zijn jarenlange ervaring als arts en psychiater, toont Dalrymple aan dat we

alleen maar op verandering kunnen hopen als we op de juiste manier gaan denken. 'Voortreffelijk nieuw boek dat een aanval vormt op de cultus van het sentiment.' The Daily Telegraph '[Dalrymple [vindt] dat we wel iets harder mogen worden vooral voor onszelf.' NRC Handelsblad '[Zelden] zijn er in één boek zoveel heilige huisjes omvergeworpen.' Spectator '[Dalrymple maakt duidelijk] dat sentimentaliteit bezig is ons te gronde te richten. Het recht om permanent gelukkig te zijn bestaat niet.' The Guardian
Een man die Ove heet
Fredrik Backman
2013-08-27 Ove is negenenvijftig jaar oud. Mensen noemen hem 'de bittere buurman'. Elke ochtend loopt hij een inspectierondje in zijn buurt. Hij verzet

fietsen en controleert de inhoud van afvalbakken, hoewel hij al jaren geen voorzitter meer is van de vereniging van eigenaren. Maar achter deze pedante façade gaat een trieste geschiedenis schuil. Wanneer de nieuwe overburen op een novemberochtend per ongeluk zijn brievenbus pletten, vormt dat het begin van een komisch en hartverwarmend verhaal over onverwachte vriendschap, haveloze katten en de kunst van het achteruitrijden met een aanhangwagen.

Broken Bread Tilly Dillehay 2020-06-02 God Cares More About How You Eat than What You Eat Christians should have their heads on straight about food—but too often our eating is complicated by burdens and rules, by diets and dependencies. So how can we keep a spiritually healthy view of what we

eat? Should Christians stop eating white sugar? Does the Bible ask us to go paleo? Most questions about food aren't really about nutrition but about how we understand God. In Broken Bread, Christian Book Award-winner Tilly Dillehay challenges us to abandon the concept of good and bad foods and instead offers a way to... celebrate food without obsession make healthy choices without bondage to rules feed our families without feeling frazzled find satisfaction without using food as an emotional crutch This isn't another diet book. You won't find any system or plan for eating but rather a joyful call to develop a vision of Christ that informs the way you eat. Take delight in food again, and discover a feast for today that whispers of the eternal

feast to come.

Leven & lot Vasili

Grossman 2012-03-06 Een van de meesterwerken van de twintigste eeuw - een breed opgezet epos over de Russische Tweede Wereldoorlog, naar het voorbeeld van Tolstojs Oorlog en vrede - nu voor het eerst in het Nederlands vertaald. Leven & lot, het inmiddels klassiek geworden meesterwerk van Vasili Grossman (1905-1964), is zelfs in de bewogen geschiedenis van de Sovjetcensuur een uitzonderlijk geval. Het boek staat bekend als roman die werd 'gearresteerd', terwijl de auteur ongemoeid werd gelaten. In februari 1961, drie maanden nadat Grossman zijn boek had voorgelegd aan de redactie van het tijdschrift Znamja, verschenen er twee agenten van de KGB aan zijn deur met een huiszoekingsbevel. Vadim

Kozjevnikov, de tijdschriftredacteur die had toegezegd Leven & lot in afleveringen te publiceren, was zo geschrokken van wat hij onder ogen kreeg dat hij het manuscript, zonder de auteur op de hoogte te stellen, had doorgestuurd naar de veiligheidsdienst. Het appartement van de schrijver werd grondig doorzocht en alles wat verband hield met de roman werd in beslag genomen: alle uitgetypte exemplaren, het oorspronkelijke manuscript, de kladversies en de aantekeningen voor het boek. Vervolgens werd Grossman beleefd verzocht de veiligheidsagenten te begeleiden naar de adressen waar zich afschriften bevonden - bij zijn typiste werden behalve haar exemplaar ook het carbonpapier en het typelint dat ze had

gebruikt geconfisqueerd - waarna hij weer netjes thuis werd afgezet. De Sovjetstaat had geleerd van de ontluisterende affaire rond Boris Pasternak, wiens Dokter Zjivago triomfen vierde na de publicatie in het buitenland: ze deed er alles aan om Leven & lot op een geruisloze, onberispelijke manier te laten verdwijnen. In de resterende jaren van zijn leven werd Grossman niet vervolgd, en zelfs niet uit de Schrijversbond gezet, maar vakkundig gemarginaliseerd en doodgezwegen. 'Ze hebben me gewurgd in mijn eigen portiek,' zei hij zelf, kort voordat hij in 1964 aan maagkanker overleed. Het zou nog bijna twintig jaar duren tot een door Grossmans vriend Semjon Lipkin bewaard exemplaar van het boek naar Zwitserland werd gesmokkeld, waar de

roman in 1980 voor het eerst verscheen. Wat maakte dit boek zo gevaarlijk in de ogen van de autoriteiten? Het is onbetwist dat Leven & lot tot de vernietigendste anti-Sovjetromans ooit behoort, samen met Michail Boelgakovs De meester en Margarita en Aleksandr Solzjenitsyns Goelagarchipel. Als het boek in 1960 was gepubliceerd, schreef criticus Igor Zolotoesski, 'had het onze ideeën over het tijdperk en de oorlog decennia vooruit geholpen.' De 'Grote Vaderlandse Oorlog' en de slag bij Stalingrad waren de laatste onaantastbare symbolen van het morele gelijk van de communistische Sovjetstaat tegenover het fascistische Duitsland. Het was ondenkbaar dat juist een roman over deze periode de gelijkenis tussen

beide totalitaire staten zou demonstreren, en de futiliteit van ieder vooruitgangsgeloof. Maar zoals voor alle literatuur geldt: de kracht van het boek schuilt niet zozeer in de boodschap ervan, als wel in de dwingende, hoogsteigen manier waarop die wordt gebracht. Het is niet voor niets dat zelfs Joseph Brodsky, die uiterst kritisch was over het twintigste-eeuwse Russische proza - dat hij tam en conventioneel vond, verlamd door de tragedies van de tijd waarin het werd geschreven - Vasili Grossman noemt als de auteur van één van 'de paar geïsoleerde boeken die in hun hartbrekende eerlijkheid of excentriciteit in de buurt komen van meesterwerken'. Leven & lot is een breed opgezet epos over de Russische

Tweede Wereldoorlog, naar het voorbeeld van Tolstojs Oorlog en vrede. Er zijn allerlei parallellen tussen beide romans aan te wijzen: zoals bij Tolstoj de Bolkonski's en de Rostovs centraal staan, zo ordent Grossman zijn overweldigende hoeveelheid personag *De wezens* Matt Haig 2017-05-19 Professor Andrew Martin, een vriendelijke wiskundige en een ogenschijnlijk perfecte held voor dit verhaal, gaat dood nog voor het boek begint. Zoals de buitenaardse verstekeling die zich schuilhoudt in zijn lichaam echter al snel ontdekt: Andrew was helemaal niet zo'n aardige man. Vlak voor zijn dood loste professor Martin een ogenschijnlijk onmogelijke wiskundige stelling op, waarop de verstekeling naar onze planeet werd gestuurd om

al het bewijs rondom die ontdekking te vernietigen. Gaandeweg leert de verstekeling steeds meer over het leven van de professor, van zijn familie, en van 'de wezens' op planeet Aarde. Wanneer hij voor zijn eigen vrouw begint te vallen, en zijn eigen zoon aardig begint te vinden - zij hebben geen idee dat hij Andrew niet meer is - zal hij moeten kiezen tussen het succesvol afhandelen van zijn missie, en een nieuw thuis te vinden op onze wereld.

Tot in de hemel Richard Powers 2018-10-01 'Tot in de hemel' van Richard Powers is het verhaal van negen mensen die de wereld van de bomen leren zien – en horen. Een laadmeester bij de Amerikaanse luchtmacht die tijdens de Vietnamoorlog gered wordt door een bodhiboom, een verguisde wetenschapster die bomen

met elkaar hoort communiceren, een kunstenaar met een bijzondere verzameling foto's van een bedreigde kastanjesoort: deze drie, en nog zes anderen, allen onbekenden van elkaar, zullen op verschillende manieren betrokken raken bij een laatste, heftige verzetsdaad om de resterende paar hectare oerwoud van het Noord-Amerikaanse continent van de ondergang te redden. 'Tot in de hemel' is Powers ten voeten uit: een verrassende fusie van natuurwetenschap en literatuur, een monumentale roman over bomen en mensen. Het is een meeslepende vertelling over activisme en verzet, en tegelijkertijd een loflied op een wereld naast de onze.

Leven aan de onderkant Theodore Dalrymple 2012-09-20 Een

vernieuwende en confronterende visie op het systeem dat de onderklasse instandhoudt. Leven aan de onderkant is het relaas van een psychiater over het leven in de onderklasse en een felle aanklacht tegen de mentaliteit die mensen daarin gevangen houdt. Dalrymple werkt in een gevangenis en een ziekenhuis in een grote achterstandswijk. Hij baseert zijn analyse op de duizenden gesprekken die hij voerde met daders en slachtoffers van roof, drugsmisbruik, mishandeling en andere vormen van geweld. Het resultaat is een indringend portret van een wereld waarin relaties vluchtig en gewelddadig zijn, waarin vaders afwezig zijn, waarin zelfbeheersing en eigen verantwoordelijkheid niet of nauwelijks een rol spelen. Volgens

Dalrymple wordt de onderklasse vooral instandgehouden door het waarderrelativisme waarvan de westerse wereld sinds de jaren zestig van de twintigste eeuw is doortrokken. Dat komt vooral tot uiting in het goedpraten van criminaliteit door die voor te stellen als een onontkoombaar gevolg van armoede of discriminatie, maar ook in het verdacht maken van prestatiedrang in het onderwijs. Aan de onderkant van de samenleving heeft dit geleid tot een slachtoffercultuur, die verhindert dat mensen hun lot in eigen handen nemen, met alle kwalijke gevolgen van dien.

False Teachings and Divisive Movements Steve Urick 2013-12-16 Within the realm of professing Christendom many false teachings and divisions exist. This is because people often fail to

study or properly discern sound Bible doctrine. They then follow after charismatic or dogmatic teachers who have misinterpreted or rejected Gods Word. False Teachings and Divisive Movements looks at several false teachings and movements, some formed recently, and some not so recent, that exists within many churches today. If you ever wonder why there is so much disagreement between professing Christians, or question various religious teachings and movements, this book will shed light on these matters and help clear up any confusion you might have.

Benedenwereld Robert Macfarlane 2019-05-14
Benedenwereld is een epische verkenning van onderaardse ruimten in de mythologie, de literatuur, het geheugen en het fysieke

landschap. In zijn langverwachte nieuwe boek duikt Robert Macfarlane diep onder het aardoppervlak en onderzoekt hij de verstandhouding van de mens tot het donker, leven en dood onder de grond, en alles wat zich daar nog meer afspeelt. Aanvankelijk blijft hij dicht bij huis. Macfarlane neemt de lezer mee van begraafplaatsen uit de bronstijd en ondergrondse schimmelnetwerken waarlangs bomen onderling communiceren naar het catacombenlabyrint onder Parijs. Maar dan voert zijn reis in de 'diepe tijd' – de duizelingwekkend uitgestrekte geologische tijd – hem van prehistorische Noorse zeegrotten naar een ondergrondse 'verstopplaats' waar de komende honderdduizend

jaar kernafval opgeslagen zal liggen, en van het ontstaan van het heelal naar de toekomst van het antropoceen, het huidige tijdperk waarin de mens domineert. Met veel aandacht voor actuele, wereldomspannende problemen en in zijn beeldende, lyrische stijl schetst Robert Macfarlane in *Benedenwereld* de ingewikkelde relatie van de mens tot de wereld onder zijn voeten. Daarmee voegt hij een belangrijk hoofdstuk toe aan het onderzoek dat hij vanaf zijn debuut heeft gedaan naar de interactie tussen 'het landschap en de menselijke emotie'. De kracht van echte mannen David Deida 2015-12-22 In 'De kracht van echte mannen' wijst David Deida de moderne man de weg naar een daadkrachtig leven vol integriteit,

authenticiteit en vrijheid. Het boek laat zien hoe een man een bevredigend leven kan leiden, door ruimte te geven aan de kern van zijn wezen: zijn mannelijkheid. Deida stelt dat de trend naar seksuele gelijkheid een belangrijke oorzaak is van het ontbreken van geluk in relaties. Het heeft namelijk niet alleen geleid tot economische en sociale gelijkheid, maar ook tot seksuele neutraliteit. Nu we de gelijkheid tussen de seksen hebben geaccepteerd, zegt Deida, is het tijd om de eigen mannelijke of vrouwelijke essentie weer in ere te herstellen. En daarmee het vuur van de seksuele hartstocht opnieuw aan te wakkeren! Beschaving, of wat ervan over is / druk 7 Theodore Dalrymple (pseud. van Anthony Daniels pseud. van

Anthony Daniels.) 2005
De wereld van Sofie
Jostein Gaarder 1995 Met
grote letters gedrukt. -
Oorspr. Nederlandse
uitg. in een band:
Antwerpen :Houtekiet ;
Baarn : Fontein, 1994. -
Vert. van: Sofies
verden. - Oslo :
Aschehoug, 1991. - Een
15-jarig meisje wandelt
aan de hand van een
leermeester de
geschiedenis van de
filosofie door.
De hoge bergen van
Portugal Yann Martel
2016-02-19 Yann Martel,
de succesauteur van Het
leven van Pi, bewijst
zich met De hoge bergen
van Portugal andermaal
als een magische
meesterverteller. In
deze grootse roman
verweeft Martel met
bravoure de levens van
drie mensen die op het
eerste gezicht niets met
elkaar te maken hebben:
de jonge Tomás, een
archivaris; Eusebio
Lozora, een patholoog;

en de Canadese senator
Peter Tovy. Wanneer
Tomás aan het begin van
de twintigste eeuw in de
archieven van Lissabon
een oud dagboek onder
ogen krijgt waarin een
geheimzinnig artefact
wordt beschreven dat de
kerk voor altijd op zijn
kop zal zetten, vertrekt
hij naar de hoge bergen
van Portugal om het te
op te sporen.
Vijfendertig jaar later
raakt een patholoog, die
een groot liefhebber is
van de moordmysterie
van Agatha Christie,
betrokken bij de
gevolgen van Tomás'
zoektocht. Een halve
eeuw later redt senator
Peter Tovy, niet lang na
het overlijden van zijn
vrouw, een chimpansee
uit een
onderzoeksinstelling in
Oklahoma. Wanneer hij
besluit zich samen met
het dier te vestigen in
zijn geboortedorp in het
noorden van Portugal,
blijkt hoezeer de levens

van deze drie mannen met elkaar verbonden zijn. De hoge bergen van Portugal is zowel een fascinerende zoektocht als een magisch-realistische vertelling over de raadselen van het bestaan, waarin diepe liefde en groot verlies hand in hand gaan. Deze gevoelige, humoristische en vooral telkens verrassende roman neemt de lezer mee op een reis die niet alleen naar de binnenlanden van Portugal voert, maar vooral naar de bronnen van de menselijke ziel. Yann Martel (1963) is de bestsellerauteur van Het leven van Pi (2001), waarmee hij onder meer de Man Booker Prize won. Wereldwijd werden er meer dan 12 miljoen exemplaren van verkocht en het stond meer dan een jaar op de bestsellerlijst van The New York Times. Martel woont in Saskatoon,

Canada, met zijn vrouw en hun vier kinderen. Over Het leven van Pi: 'Het leven van Pi is een fantastisch boek. Het is levendig, origineel, slim, geraffineerd en vol liefde.' MARGARET ATWOOD 'In Het leven van Pi toont Martel de kwaliteiten van een vindingrijke en fenomenale meesterverteller.' PUBLISHERS WEEKLY 'Het leven van Pi laat ons geloven in de verbeeldingskracht van de literatuur, in de noodzaak van het betere verhaal.' NRC HANDELSBLAD **Life at the Bottom** Theodore Dalrymple 2003-03-08 A searing account of life in the underclass and why it persists as it does, written by a British psychiatrist. Ain't Too Proud to Beg Telford Work 2007-07-31 Work proposes that Christians take whatever

is happening in their world and set the Lord's Prayer in the middle of it to shed light on the scene, expose what matters--and then pray it. Ecumenical and evangelical in tone, the volume ends with three sparkling, joyful sermons.

Tien december George Saunders 2013-10-31 Een onbeholpen antiquair die zichzelf voor de gek houdt; twee moeders die allebei het beste willen voor hun kinderen; een jongeman die het zwaar te verduren krijgt als hij wordt onderworpen aan een reeks farmaceutische experimenten die hem opgeilen, doen liefhebben en doen doden dat zijn slechts enkele van de onvergetelijke personages die Tien december bevolken. George Saunders schrijft over klassenverschillen, seks, liefde, verlies, vertwijfeling en oorlog.

Tien december is de meest integere, meest toegankelijke en meest ontroerende bundel die George Saunders tot dusver heeft gepubliceerd. George Saunders is een van de belangrijkste en oorspronkelijkste schrijvers uit het Engelse taalgebied en een onbetwiste meester van het korte verhaal. Eerder verschenen van hem de verhalenbundels CivilWarLand in Bad Decline, Pastoralia en In Persuasion Nation. Saunders publiceert onder andere in The New Yorker en McSweeney's en werd in 2013 door Time Magazine opgenomen in de lijst van de 100 meest invloedrijke mensen ter wereld. `Al jaren probeer ik iedereen aan George Saunders te krijgen. Dave Eggers `Tien december is een warm en grappig boek. [...] Sommige verhalen dansen bijna van

plezier. De Groene Amsterdammer `Tien december toont George Saunders op zijn grappigst, meest revolutionair en indringendst.

Authentiek, altijd vindingrijk, en tegelijk diep menselijk. Jennifer Egan

Afraid to Believe in Free Will Carl E. Begley
2010-05 Free will is a frightening yet magnificent part of what it means to be human. Dr. Carl Begley analyzes and uncovers how we defend against the fearful elements of our God-given freedom, diminishing our individual dignity and magnificence. This book recommends the sometimes difficult path of honoring our free will by forgoing excuses. When we recognize and take responsibility for our choices, we can enjoy the optimism that comes with personal

empowerment.

Vader Karl Ove Knausgård
2011-11-03 Karl Ove Knausgård is bezig aan een roman, maar wordt geplaagd door enorme onzekerheid. Dagelijkse frustraties over het huishouden en zijn gezin nemen veel tijd in beslag en tijdens het schrijven dwalen zijn gedachten af naar zijn kindertijd. Hij vraagt zich af of hij net zo'n beangstigende man is voor zijn kinderen als zijn vader was voor hem.
Dochter van de imam
Hannah Shah 2013-02-28
Hannah Shah is de dochter van een Pakistaanse imam, een zeer gerespecteerd figuur in de lokale moslimgemeenschap in het noorden van Engeland. Haar vader lijkt te leven als een voorbeeldige, vrome moslim, maar achter de voordeur, verborgen voor de buitenwereld, regeert hij als een tiran.

Hannah wordt op brute wijze door hem mishandeld en misbruikt. Uit angst houdt Hannah haar mond, tot ze op haar zestiende uitgehuwelijkt dreigt te worden. Ze loopt weg van huis en duikt onder. Vanaf dat moment is Hannah Shah haar leven niet meer zeker. Haar vader heeft gezworen dat zij een gepaste straf voor afvalligen niet zal ontlopen. De dochter van de imam geeft een ontluisterend beeld van een ogenschijnlijk voorbeeldig moslimgezin. Maar het is bovenal het inspirerende verhaal van een dappere jonge vrouw die durfde te ontsnappen uit de verstikkende gevangenis van haar jeugd.

De toekomst is geschiedenis Masha Gessen 2018-02-15 Masha Gessen, bekroond journaliste, geeft een fenomenaal inzicht in de gebeurtenissen en

krachten die haar geboorteland Rusland de afgelopen decennia hebben ontwricht. In De toekomst is geschiedenis volgt ze de levens van mensen die geboren werden in de nadagen van het Sovjetrijk en opgroeiden met ongekende verwachtingen. Haar hoofdpersonen - kinderen en kleinkinderen van de bouwmeesters van het nieuwe Rusland - koesteren elk hun eigen aspiratie, als ondernemer, activist, denker of schrijver. Gessen brengt in kaart hoe hun levens beïnvloed worden door de intriges van een verpletterend regime dat weigert zichzelf te begrijpen. Een regime waarin de oude Sovjetorde ongehinderd kan terugkeren in de vorm van de maffiastaat die Rusland nu is. De toekomst is geschiedenis is een sterk en urgent verhaal, een

waarschuwing voor nu en alle tijden.

Pulphead John Jeremiah Sullivan 2013-11-07 Kan je Amerika vervatten in een boek? Met Pulphead bewijst John Jeremiah Sullivan van wel. Hij neemt de lezer mee op een opwindende reis langs de hogere, lagere en vergeten cultuur van Amerika. In zijn essays combineert hij de energie van Hunter S. ompson met de scherpe intelligentie van Joan Didion, aangevuld met een volkomen eigen charme en eruditie. Sullivan schrijft onder meer over religie bij een christelijk popfestival in het Ozarkgebergte, over de vergane glorie van voormalige sterren van reality-tvprogramma's, over de bijna-doodervaring van zijn broer, en hij trekt naar Indiana om verslag te doen van de jeugd van Michael Jackson. Hoewel

de onderwerpen waarover Sullivan schrijft zeer uiteenlopend zijn, wordt geleidelijk duidelijk wat de rode draad van Pulphead is: hier wordt de geschiedenis van een land op unieke en onvergetelijke wijze beschreven.

Macht en

verantwoordelijkheid Jan Willem Duyvendak 2007 In het publieke debat staat steeds vaker 'de verantwoordelijkheid' ter discussie. Burgers moeten meer 'eigen verantwoordelijkheid' tonen. Politici moeten 'verantwoording afleggen'. Professionals in zorg en onderwijs moeten meer 'verantwoordelijkheid terugkrijgen'. Topmanagers in publieke sector en bedrijfsleven moeten zich 'verantwoordelijker gedragen' in hun salariseisen. Achter al deze discussies over verantwoordelijkheid

schuilen zeer uiteenlopende vragen over machtsposities en machtsuitoefening, die vaak niet worden onderkend of ter discussie komen te staan. In dit boek staat expliciet het verband tussen vragen van macht en verantwoordelijkheid centraal. In empirische en theoretische beschouwingen wordt deze besproken binnen thematische gebieden: het recht, de politiek, de maatschappelijke dienstverlening, de gebouwde omgeving, verdelingen tussen arm en rijk, de posities van intellectuelen, van universiteiten en van burgers. Niet alleen biedt dit boek, waar veertig toonaangevende wetenschappers aan hebben bijgedragen, een actueel overzicht van de huidige verantwoordelijkheidsthematiek, maar het boek gaat verder, door het

thema verantwoordelijkheid in verband te brengen met het thema macht. Dit is binnen het Nederlandse taalgebied nog niet eerder zo expliciet gedaan.

4321 Paul Auster
2017-02-07 LONGLIST THE MAN BOOKER PRIZE 2017 Op 3 maart 1947 wordt, twee weken te vroeg, Archibald Isaac Ferguson geboren, het enige kind van Rose en Stanley Ferguson. Archibalds leven zal gelijktijdig vier verschillende paden volgen. Vier identieke Archibalds, bestaand uit hetzelfde dna, vier jongens die fysiek een en dezelfde zijn, leiden vier parallelle en volstrekt verschillende levens. Elk levenspad neemt een andere richting. Liefdes en vriendschappen en intellectuele interesses contrasteren. Een jongen groeit keer op keer op. Iedere Archibald zal

verliefd worden op Amy Schneiderman, maar hun relatie zal steeds een andere zijn. Lezers zullen meegenieten van Archibalds successen, en meeleven met de tragische gebeurtenissen die hem overkomen. Zo

ontvouwen de levensverhalen van de vier Archibalds zich. ThirdWay 2002-12 Monthly current affairs magazine from a Christian perspective with a focus on politics, society, economics and culture.