

Our Daily Bread Lauren B Davis

When people should go to the book stores, search initiation by shop, shelf by shelf, it is essentially problematic. This is why we give the book compilations in this website. It will certainly ease you to see guide **Our Daily Bread Lauren B Davis** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you in fact want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be every best area within net connections. If you aspire to download and install the Our Daily Bread Lauren B Davis, it is certainly easy then, back currently we extend the member to purchase and make bargains to download and install Our Daily Bread Lauren B Davis so simple!

Op aarde schitteren we even Ocean Vuong 2019-09-03 De debuutroman van de dichter Ocean Vuong is een schokkend familieportret en een indringend relaas van een eerste liefde, waarin de bezwerende kracht van taal en verhalen wordt aangewend als middel om te overleven en kloven te overbruggen. Op aarde schitteren we even is een brief van een zoon aan zijn moeder die niet kan lezen. De schrijver van de brief, de achtentwintigjarige Hondje, legt een familiegeschiedenis bloot die voor zijn geboorte begon - een geschiedenis waarvan het brandpunt in Vietnam ligt. Daarnaast verschaft hij toegang tot delen van zijn leven waar zijn moeder nooit van heeft geweten, en doet hij een onvergetelijke onthulling. De roman is behalve een getuigenis van de problematische maar onmiskenbare liefde tussen een alleenstaande moeder en haar zoon, ook een genadeloos eerlijk onderzoek naar ras, klasse en mannelijkheid. Op aarde schitteren we even stelt vragen die centraal staan in het Amerika van nu, dat ondergedompeld is in verslaving, geweld en trauma. Het is een roman vol mededogen en tederheid over de kracht van je eigen verhaal vertellen en over de vernietigende stilte van niet gehoord worden. Met verbluffende urgentie en elegantie schrijft Ocean Vuong over mensen die klem zitten tussen onverenigbare werelden, en onderzoekt hij hoe we elkaar kunnen genezen en redden zonder te verloochenen wie we zijn. De vraag hoe we moeten overleven, en hoe we daar een soort vreugde aan kunnen ontlenuen, is de drijvende kracht van de belangrijkste debuutroman sinds jaren.

Dochters van het daglicht Judy Batalion 2021-03-10 Het indrukwekkende *Dochters van het daglicht* van Judy Batalion vertelt het verhaal van joodse gettomeisjes die zich verzetten tegen de nazi's. Voor de lezers van Mijn naam is Selma en 't Hooge Nest. *Dochters van het daglicht* van Judy Batalion vertelt het vergeten verhaal van de joodse gettomeisjes die in opstand kwamen tegen de nazi's. Voor de lezers van Mijn naam is Selma en 't Hooge Nest. In de krochten van de British Library stuitte kunsthistoricus Judy Batalion vijftien jaar geleden op een obscuur jiddisch boekje uit 1946, *Freuen in di Ghettos*. Deze 'gettomeisjes' brachten hun vijanden al flirtend het hoofd op hol, kochten ze om, maar vermoordden ze als het moest in koelen bloede. Ze saboteerden de Duitse spoorwegen, bouwden bunkers en smokkelden wapens, maar droegen ook zorg voor de kinderen en de zieken. In *Dochters van het daglicht* brengt Batalion al deze indrukwekkende verhalen samen in een magistraal en meeslepend historisch epos. Middelpunt vormt de hechte verzetsgroep rond de achttienjarige Poolse Renia Kukielka, die haar leven zonder aarzeling in de waagschaal stelt om Hitler te verslaan. Met centrale thema's als vrouwenverzet, vriendschap en feminisme in oorlogstijd is *Dochters van het daglicht* van Judy Batalion een boek dat geen lezer onberoerd zal laten. 'Deze geschiedenis van joodse verzetsvrouwen blijft nog lang nagalmen in je hoofd. Met haar krachtige verhaal geeft Batalion een genuanceerd beeld van geschiedenissen die te snel worden vergeten.' - Kirkus Reviews (starred) 'Dochters van het daglicht brengt een levendig eerbetoon aan vrouwelijke moed in de breedste zin van het woord.' - Publishers Weekly

De meisjes van Manhattan Fiona Davis 2017-02-27 Fiona Davis schreef met *De meisjes van Manhattan* een roman over New York, liefde en obsessie. De New Yorkse Rose heeft haar leven op orde. Ze heeft een nieuwe baan bij een website en is bij haar vriend ingetrokken in het appartementencomplex The Barbizon. Haar enige probleem is dat ze snel met een artikel voor de site moet komen. Haar verhuizing brengt haar op een idee: The Barbizon wordt het onderwerp, waar vroeger beroemde actrices zoals Grace Kelly hebben gewoond. Wanneer ze in de lift de bejaarde Darby McLaughlin ontmoet, die er al sinds de jaren vijftig woont,

weet ze het precies: Darby moet centraal staan in het artikel. Het gerucht gaat dat Darby betrokken is geweest bij een schandaal. Ze moet haar er dan wel van zien te overtuigen met haar te praten. Op ingenieuze wijze wisselen de verhalen van Darby en Rose elkaar af, om te eindigen in een fatale avond. *Hemelbrand* Erin Kelly 2013-04-23 Een vrouw die je net hebt ontmoet verdwijnt, en ze heeft je baby meegenomen... Na het overlijden van Lydia MacBride proberen haar man en drie volwassen kinderen de draad weer op te pakken. Ze ontmoeten elkaar in hun vakantiewoning in het pittoreske Devon. Wat een nostalgisch samenzijn had moeten worden, loopt compleet anders. Sophie, de oudste dochter, is ongelukkig in haar huwelijk en richt zich voornamelijk op haar baby. Haar broer Felix heeft voor het eerst zijn nieuwe vriendin meegenomen. En als na een uitje Felix' vriendin en de baby zijn verdwenen, worden de MacBrides gedwongen een gebeurtenis uit het verleden onder ogen te zien.

Radiant City Lauren B Davis 2005-02-28 "Light is neutral and indifferent. It can blind as well as reveal. It can save someone who wanders too close to an unseen edge, but it can just as easily betray a person cowering in a hidden place..." So thinks Matthew Bowles, as he stares out his Paris window at the sun sparkling off a tiny fountain in the place du Dublin in the 8th arrondissement. Matthew, a traumatized war correspondent, has fled to the anonymity of Paris after himself becoming an international story for a failed act of heroism. He has been offered a book contract, but the ghosts of his past threaten to overtake him as he struggles to write his memoirs. In a city of refugees, Matthew is a refugee from reality, as homeless as those whose shattered lives he records. Matthew resurrects a friendship with Jack Saddler—Vietnam vet, ex-mercenary and sometime combat photographer—and is drawn into Jack's world of shadowy bars, calculating lovers and booze-fuelled nights of forgetting. But he is also befriended by Saida, the beautiful, scarred woman who fled Lebanon with her family and now runs a café on the place du Dublin. Matthew is drawn in by her kindness and her fierce love for Joseph, her sixteen-year-old son, who is growing into manhood on the treacherous streets of the North African quarter. This is Paris far from the glimmer of tourist lights. It is here that secrets are divulged, guilt and passion are revealed, and Matthew is caught up in an inescapable final confrontation. Shining light into the no-man's-land of war zones, Paris's unseen quarters, and the darkest corners of the human mind and heart, Lauren B. Davis delivers a novel of astonishing depth and power. *The Radiant City* is the story of a man rediscovering his humanity and the necessity of participating in life rather than simply observing it.

Tijgers in rood weer Liza Klausmann 2012-10-04 Nick en haar nicht Helena groeien samen op met de zwoele zomerhitte, de zongebleeke dokken en feestjes vol gin en jazz van het prachtige Tiger House op Martha's Vinyard. Het zijn de nadagen van de Tweede Wereldoorlog en de wereld ligt aan hun voeten. Helena staat op het punt Martha's Vinyard te verruilen voor het glamoureuze Hollywood en een kersvers huwelijk. Nick reist haar jonge echtgenoot Hughes tegemoet, die terugkeert van het front. Begin zestiger jaren gaan Nick en Helena terug naar Tiger House, met hun kinderen Daisy en Ed. Samen proberen ze dat gevoel van grenzeloze mogelijkheden terug te halen en de teleurstelling over het verloop van hun levens te verdoven. Een schokkende ontdekking brengt echter een aantal duistere geheimen aan het licht die de familie voor altijd zullen ontwrichten.

Uit het licht M.O. Walsh 2015-05-28 *Uit het licht* van M.O. Walsh is een betoverende roman over een idyllische jeugd in het zuiden van de VS die wreed wordt verstoord. Een boek zo intens als *De wijde hemel* en zo beklemmend als *De zelfmoord van de meisjes*. Als in de zomer van 1989 een populaire vijftienjarige

meisje verkracht wordt blijkt het vriendelijk ogende stadje Baton Rouge ook een donkere kant te hebben. Uit het licht, dat wordt verteld door een van de vier verdachten, is het verhaal van een idyllische jeugd die verstoord wordt door een afschuwelijke gebeurtenis, met hartverscheurende gevolgen. Over gezinnen die uit elkaar vallen, een allesoverheersende verliefdheid van een puber, en de vraag of het beter is de waarheid te openbaren of te verzwijgen. Uit het licht van M. O. Walsh is een bijzonder indringende roman over de waarde van familiebanden, de kracht van herinnering en ons vermogen om te vergeven. 'Neem de tijd en laaf je aan dit zuidelijke verhaal, in al zijn weelderige geuren en kleuren. De laatste pagina is even schitterend als de eerste.' – Kathryn Stockett, auteur van de bestseller Een keukenmeidenroman 'Een excellent debuut.' – Entertainment Weekly

Elle & Darcy Alexandria Bellefleur 2020-12-01 Opposites attract in 'Elle & Darcy', een hartverwarmende queer rom-com van Alexandria Bellefleur. Alexandria Bellefleur bewijst zich met 'Elle & Darcy' de nieuwe ster in romcomland! Na een verschrikkelijke date besluiten Elle en Darcy dat ze nooit meer afspreken. Ze zijn te verschillend: Elle is een dromerige Twitter-astrologe die op zoek is naar haar soulmate, Darcy is een no-nonsense actuaaris die niet van verrassingen houdt. Ze nemen afscheid, maar niet voor lang. Darcy wordt gek van haar bemoeizuchtige broer die matchmaker speelt en doet Elle een voorstel: tot oudejaarsavond doen ze alsof ze een relatie hebben. Daarna hoeven ze niets meer met elkaar te maken te hebben. Maar hoe eindigt het toneelstukje als de gevoelens echt worden? Een heerlijk verhaal over twee vrouwen die mijlver van elkaar afstaan, maar langzaam voor elkaar vallen. 'Elle & Darcy' is de debuutroman van Alexandria Bellefleur.

The Empty Room Lauren B. Davis 2013-05-22 A raw and groundbreaking journey to the depths of addiction, from the author of *Our Daily Bread*, longlisted for the Giller Prize. Colleen Kerrigan wakes up sick and bruised, with no clear memory of the night before. It's Monday morning, and she is late for work again. She's shocked to see the near-empty vodka bottle on her kitchen counter. It was full at noon yesterday; surely she didn't drink that much last night? As she struggles out the door, she fights the urge to have a sip, just to take the edge off. But no, she's not going to drink today. But this is the day Colleen's demons come for her. A very bad day spirals into night as a series of flashbacks take the reader through Colleen's past--moments of friendship and loss, fragments of peace and possibility. The single constant is the bottle, always close by, Colleen's worst enemy and her only friend. In this unforgettable work, acclaimed novelist Lauren B. Davis has created as searing, raw and powerful a portrayal of the chaos and pain of alcoholism as we have encountered in fiction. Told with compassion, insight and an irresistible gallows humor, *The Empty Room* takes us to the depths of addiction, only to find a revelation at its heart: the importance and grace of one person reaching out to another.

Rechterhand van de bisschop Linden MacIntyre 2012-10-15 Priester Duncan MacAskill keert terug naar zijn geboortestreek om aan het werk te gaan in een kleine parochie. Hoewel hij het moeilijk heeft met de herinneringen uit zijn jeugd, probeert hij hard een vertrouwensband op te bouwen met de mensen, die hij soms nog kent van vroeger. Als een van zijn parochianen, de 18-jarige Danny, zelfmoord pleegt, begint MacAskill het vertrouwen in zichzelf en in de kerk te verliezen. Zeker als het erop lijkt dat een collega-priester een rol heeft gespeeld in het drama. Linden MacIntyre (Canada, 1943) is een van de bekendste (tv-)journalisten van Canada. Hij won negen Gemini Awards en een Emmy Award. In 1999 debuteerde hij met de roman *The Long Stretch*, in het Nederlands verschenen in 2008 onder de titel *Het lange eind*, die werd genomineerd voor de Dartmouth Book Award en de Canadian Booksellers Association Libris Award. MacIntyres geboortestreek is een belangrijke inspiratiebron voor zijn werk.

De pianobouwer Kurt Palka 2016-06-08 1930. Het Frans Canadese dorpje St. Homais is diep onder de indruk als Helene Giroux er in haar luxe wagen arriveert. Ze neemt de leiding over het kerkkoor en speelt piano tijdens diensten. Voor de Eerste Wereldoorlog was ze eigenaar van de Noord-Franse Molnar pianofabriek; een van haar piano's staat in het kerkje. Enkele bewoners koesteren argwaan jegens de vreemde vrouw. Ze lijken gelijk te krijgen wanneer Helene wegens nieuw bewijs opnieuw aangeklaagd wordt voor moord. Tijdens de rechtszaak kan Helene niet anders dan één voor één haar geheimen prijsgeven. Palka mengt op weergaloze wijze de grote thema's van liefde, verraad, trouw, jaloezie en wraak met een schitterend vrouwenleven, zodat je diep onder de indruk achterblijft.

Against A Darkening Sky Lauren B. Davis 2018-02-14 From the author of the acclaimed *Our Daily Bread*

and *The Empty Room* comes a rich and fascinating new novel of mysterious, magic-riddled 7th-century England: *Against A Darkening Sky* transports the reader to a rich yet violent past where a young woman is torn between her deepest beliefs and her desire to belong in a changing world. Wilona, the lone survivor of a plague that has wiped out her people, makes her way across the moors to a new life in the village of Ad Gefrin, where she is apprenticed to Touilt, a revered healer and seeress. She blossoms under Touilt's tutelage and will one day take her place, but as an outsider, she is viewed with suspicion by all except Margawn, a warrior in the lord's hall. When the king proclaims a conversion to the new Christian religion, Ad Gefrin becomes a dangerous place for Wilona and Touilt. Their very lives are at risk as the villagers embrace the new faith and turn against the old ways, even as Wilona's relationship with Margawn grows. Wilona's fate becomes intertwined with that of Egan, a monk sent to Ad Gefrin as part of the Christian mission; both will see their faith and their loyalties tested. Torn between her deepest beliefs and a desire to belong in a confusing, changing world, Wilona must battle for survival, dignity and love against overwhelming odds. Seamlessly combining timeless choices and struggles and rich, nuanced historical detail that brings pagan Britain to life, *Against a Darkening Sky* is an exquisitely rendered work of fiction from one of Canada's most acclaimed and celebrated novelists.

Het eind van het verhaal Lydia Davis 2014-09-30 Hoe geneest een vrouw van haar obsessie voor een man? Door de verhouding die eraan ten grondslag lag te ontrafelen en er zo orde in aan te brengen. Vol frisse moed begint de naamloze vertelster van 'Het eind van het verhaal' aan haar reconstructie. Maar gaandeweg realiseert ze zich dat de begeerde orde een illusie is. Want hoe betrouwbaar zijn onze herinneringen? En wat weten we eigenlijk over onszelf? Met mededogen, humor en schijnbare openhartigheid probeert ze te bepalen welke uit haar verleden opgediepte verhalen echt zijn, en welke verzonnen. Alles wat de korte verhalen van Lydia Davis zo briljant maakt haar scherpte, haar observatievermogen, haar laconieke stijl schittert ook in haar enige roman.

De Boekendief Markus Zusak 2007-09-14 Duitsland, 1939. Liesel is pas negen jaar oud wanneer ze door haar moeder naar een pleeggezin wordt gebracht. Een van haar geliefde bezittingen is een zwart boekje, dat ze vond op het graf van haar broertje. In de jaren dat Liesel bij de Hubermans woont, wordt ze een gewiekste boekendief. Tijdens de verwoestende bombardementen klampt ze zich in de schuilkamer vast aan haar schatten. Dit is een verhaal over moed, vriendschap, liefde en overleven, dood en verdriet, verteld door de ogen van de Dood, een toepasselijke verteller. Maar zal hij haar ook sparen? De boekendief is een imponerende oorlogsroman en verdient een plaats naast *Het dagboek van Anne Frank*. 'Zó mooi geschreven. Hoe kan De boekendief géén succes worden?' De Volkskrant 'Dit is het soort boek dat je leven kan veranderen.' The New York Times

Vrouw zoekt man Melissa Bank 2021-11-05 34 jaar en nog niet de man van je dromen ontmoet? Jane weet er alles van. Haar, soms hopeloze, zoektocht naar de ware loopt uit van de ene teleurstelling in de andere. Liefde, vertrouwen en seks... het is allemaal zo makkelijk niet, weet Jane als ervaringsdeskundige. In 'Vrouw zoekt man' weet Melissa Bank op ongelooflijk nuchtere, scherpe en komische wijze het - vaak zo herkenbare - liefdesleven van Jane te beschrijven. Het boek bestaat uit negen verhalen waarin je Jane leert kennen van veertienjarig meisje tot intelligente volwassen vrouw. 'Vrouw zoekt man' heeft zestien weken op de New York Times bestsellerlijst gestaan. Melissa Bank, geboren in 1961, is de schrijfster van de bestseller 'Vrouw zoekt man', waar ze in 1993 de Nelson Algren prijs mee won in de categorie korte verhalen. Ook is ze bekend van de roman 'Wonderland', dat inmiddels in meer dan dertig talen te lezen is. Haar boeken worden ook wel 'Smart Women's Fiction' genoemd door haar scherpzinnige en komische blik op het leven van moderne vrouwen in de dertig. Bank schrijft ook korte verhalen voor meerdere gerenommeerde Amerikaanse tijdschriften.

De ongewone lezer Alan Bennett 2021-07-15 Als ze bij Windsor Castle in een bibliobus verzeild raakt, voelt de koningin zich verplicht een boek te lenen. Al lezend verandert haar kijk op het leven totaal, met grote gevolgen voor het land. Bij toeval - ze rent achter haar honden aan - ontdekt de Engelse koningin een bibliobus die geparkeerd staat bij de keuken van Windsor Castle. Ze voelt zich verplicht een boek te lenen en alhoewel ze van plan is het de week erna ongelezen terug te brengen, begint ze te lezen. En ze zal niet meer ophouden. Het leesvirus heeft zich van haar meester gemaakt. De koningin maakt kennis met proust, Sylvia Plath en Alice Munro; schiet -faux pas- tijdens een staatsbanket de Franse president aan over Jean Genet; en

vindt in haar eigen bibliotheek (veelal gesigioneerde) werken van Thackeray, Dickens, Hardy en George Eliot. Maar het lezen maakt de koningin tot een ander mens, tot een koningin die niet gewenst is. De ongewone lezer is geestig en schrijnend. Alan Bennett schreef een schitterende satire op de cultuur van ontleding, maar tegelijkertijd ook een ode aan de literatuur.

De zwarte kroon Andrew Pyper 2013-06-19 Professor David Ullman is gespecialiseerd in demonische literatuur, met als hoofdonderwerp Paradise Lost van John Milton. Op een middag ontvangt hij een bezoeker die hem uitgenodigd in Venetië een bijzonder verschijnsel te komen aanschouwen. David is wel toe aan een korte vakantie en vertrekt samen met zijn twaalfjarige dochter Tess naar Italië. Uiteindelijk keert hij getraumatiseerd terug in Amerika, zonder zijn dochter. Pas dan dringt het langzaam tot hem door dat er een andere wereld bestaat, waar Tess zou kunnen zijn. Met deze wetenschap begint hij aan een zoektocht die hem door Amerika voert, naar aanwijzingen over zijn verloren kind. Hoe ver kan hij gaan in zijn poging Tess terug te brengen in zijn leven? De zwarte kroon, geschreven in Pypers kenmerkende, krachtige stijl, neemt je mee naar werelden waarvan je tot voor kort geen weet had.

Even So Lauren B. Davis 2021-09-14 A novel that explores the challenge and necessity of loving difficult people. Angela Morrison has it all. She's married to a wealthy man, adores her son, grows orchids, and volunteers at Our Daily Bread Food Pantry. What more could she want? More — much more. And she's willing to risk everything after meeting Carsten, the landscaper with the glacier-blue eyes. Sister Eileen, who runs Our Daily Bread Food Pantry, struggles with the silence of God and harbours a secret she believes is unforgivable. She yearns to convince Angela she is loved by God, despite her selfishness and destructive behaviour, but in order for that to be authentic Eileen must learn to love her first, and that's no easy task — especially after Angela causes a terrible tragedy. Through the crucible of their relationship, Angela and Eileen discover how caring for the most difficult among us and practising forgiveness, no matter how painful, opens a door to the miracle of transformation.

November road Lou Berney 2018-10-09 Buitengewoon – Stephen King Twee vreemden op de vlucht vinden elkaar onderweg. Franks geluk is op. Als trouwe boef onder maffiabaas Marcello leerde hij dat iedereen vervangbaar is. Nu is hij aan de beurt: hij weet iets over de moord op J.F. Kennedy en Marcello ziet hem liever dood dan levend. Het is dus tijd om te vluchten. Charlotte is achtentwintig en moeder van twee dochtertjes. Haar man is een goedgezind, maar ook een hopeloze zuipschuit en hun leven samen zit op een dood spoor. Ze wil ervandoor. Zo ontmoeten twee vreemden elkaar onderweg. Voor Frank is Charlotte de perfecte dekmantel. Voor Charlotte is Frank haar ticket naar een nieuw leven. Charlotte ziet dat hij sterk en lief is. Frank ontdekt dat zij slim en grappig is. Ze vinden elkaar en voor het eerst wil Frank meer dan alleen overleven. Hij wil leven. Iedereen is vervangbaar behalve de vrouw van wie hij houdt. En dat kan hun beiden het leven kosten... November road is het bloedstollende en hartverscheurende verhaal van onverwachte ontmoetingen, nieuwe horizons en de hoop op een tweede kans.

Het leven speelt met mij David Grossman 2020-08-27 Vera groeit op in een welgesteld Joods gezin, maar valt voor Miloš, een arme Servische dorpeling. Samen beleven ze een grootse liefde, versterkt door een misschien nog wel grotere toewijding aan hun geloof in het communisme en een rechtvaardige wereld. Ze nemen deel aan de partizanenstrijd tegen de nazi's en aan het eind van de oorlog wordt hun dochter Nina geboren. Na conflicten tussen Tito en Stalin wordt Miloš onverwacht gearresteerd als verrader.

Gedesillusionneerd pleegt hij zelfmoord in zijn cel. Vera wordt opgepakt en voor een onmogelijke keuze gesteld: Miloš als verrader erkennen en vrijuit gaan, of zelf in een kamp belanden. Vera's liefde voor Miloš gaat boven alles en zij kiest voor hem. Op Goli Otok, een kaal eiland voor de kust, wordt zij drie jaar lang vastgehouden en gemarteld. Haar zesjarige dochtertje blijft alleen achter. Vera's keuze zou nog generaties lang doorwerken. Op haar negentigste verjaardag stellen haar dochter en kleindochter voor met Vera naar Goli Otok af te reizen om erachter te komen onder welke omstandigheden zij haar dochter destijds in de steek liet. De reis legt de meest tegenstrijdige emoties bloot – angst, liefde en barmhartigheid – die het weefsel van een familie voor altijd kunnen veranderen. Het leven speelt met mij laat zien hoe en waarom wij soms tot de meest onmogelijke beslissingen worden gedreven. Grossman beschrijft als geen ander hoe trouw en politieke ideologie de kern van een gezin kunnen raken en de grens tussen standvastigheid en verraad vervaagt.

Villa America Liza Klausmann 2015-11-05 Om aan de benauwende New Yorkse high society te

ontsnappen, vertrekken Sara en Gerald Murphy begin jaren twintig naar Europa. In Villa America, hun nieuwe huis aan de Franse Riviera, staan de deuren wijd open voor kunst, literatuur en muziek, en ontvangen ze grootheden als Scott en Zelda Fitzgerald, Pablo Picasso, Cole en Linda Porter en Ernest Hemingway. Met al hun charisma en joie de vivre vormen Sara en Gerald samen het perfecte paar en inspireren ze hun vrienden tot het creëren van grootse meesterwerken. De komst van een vreemdeling in Villa America legt echter op pijnlijke wijze de haarscheurtjes in hun ogenschijnlijk gelukkige huwelijk bloot en maakt hen kwetsbaar als het noodlot toeslaat. Villa America is een prachtig portret van een huwelijk en de Lost Generation van de jaren twintig. Met haar bezwerende proza en uitmuntend uitgewerkte personages lost Liza Klausmann alle beloftes in die uit haar debuut Tijgers in rood weer spraken. De pers over Villa America 'Klausmann speelt een fraai spel op het grensvlak van feit en fictie. Villa America is een onweerstaanbare roman. En dat danken wij aan Liza Klausmanns wervende vertelkunst.' TZUM.info 'Villa America biedt de lezer een turbulent verblijf aan de Franse Riviera tijdens de roaring twenties in gezelschap van Scott Fitzgerald, Cole Porter, Ernest Hemingway Gerald en Sara Murphy. Dit is echt een geweldig boek dat een nieuwe wereld opent!' Boekhandelaar Gerda Aukes 'Een feest om te lezen. Wat een krachtige, hartstochtelijke schrijfster is deze Liza Klausmann!' Baarnsche Courant 'Een meeslepende roman over liefde in al haar vormen, die door de auteur op een beschouwende wijze, maar ook vol compassie worden beschreven. De schrijfster weet de sfeer van de roaring twenties en hett leven van de Murphys uitstekend te treffen. De lezer hoeft niet bekend te zijn met het werk van de schrijvers en kunstenaars om volop van deze prachtige roman te genieten.' NBD Biblio

De zwemmers Julie Otsuka 2022-03-07 Een groep zwemmers wordt opgeschrikt door een barst in de bodem van hun lokale zwembad. Deze zwemmers zijn onbekenden voor elkaar; ze delen alleen een zwembad (de snelle, langzame of gemiddelde) en de troost die ze ieder uit hun ochtend- of middagbaantjes halen. Een van deze zwemmers is Alice, die langzaam haar geheugen verliest. Voor Alice was het zwembad een laatste redmiddel tegen de duisternis van haar steeds erger wordende dementie. Zonder het gezelschap van haar medezwemmers en de regelmaat van haar dagelijkse baantjes, wordt ze ondergedompeld in verwarring en chaos, en meegesleurd in herinneringen uit haar kindertijd en het Japans-Amerikaanse interneringskamp waarin zij de oorlog doorbracht. Alice' vervreemde dochter, die te laat in het leven van haar moeder terugkeert, is getuige van haar verwoestende aftakeling. De zwemmers is een schrijnend, intiem verhaal over moeders en dochters, en het verdriet van een rauw verlies. Een tour de force van een dwingende, betoverende en ontroerende stem.

Onderhuids Pamela Callow 2013-04-23 Wanneer er aan de rand van Halifax een lichaam wordt gevonden dat jarenlang in het veen heeft gelegen, weet tatoeagekunstenares Kenzie Sloane onmiddellijk wie het is en wat dit voor haar betekent. Een tattoo verbindt haar met dit meisje... en een zeventien jaar oud geheim. Advocate Kate Lange weet nog heel goed wie Kenzie Sloane is: de wildebras die tot dezelfde groep jongeren behoorde als waartoe Imogen, Kates zusje, zich vlak voor haar dood aangetrokken voelde. Nu heeft Kenzie haar nodig, en op haar beurt heeft Kate vele vragen die ze beantwoord wil zien. Ze beseffen niet dat er nog iemand is die van het bestaan van de tattoo af weet, en die de geschiedenis erachter kent. Iemand die Kenzie nauwlettend in de gaten houdt, wachtend op het perfecte moment om een oude belofte in te lossen...

Mijn lijf Emily Ratajkowski 2021

Het vlindermeisje Rene Denfeld 2020-01-21 (1) NACHTSCHADE In het slaapstadje Grant County ontstaat onrust als een jonge lerares wordt verkracht en vermoord. De vrouw wordt gevonden door Sara Linton, de plaatselijke kinderarts en lijkschouwer. Samen met politiecommissaris Jeffrey Tolliver, haar grote liefde van vroeger met wie ze op gespannen voet staat, probeert ze het mysterie van de moord op te lossen. Intussen verricht ook Lena, de zus van het slachtoffer, op eigen houtje naspeuringen. Dan dient het volgende slachtoffer zich aan...(2) ZOENOFFER Een duister geheim werpt een schaduw over Grant County als de dertienjarige Jenny zich moedwillig laat neerschieten door politiecommissaris Jeffrey Tolliver. Bij de lijkschouwing doet kinderarts Sara Linton een schokkende ontdekking, die wijst in de richting van misbruik. Sara en Jeffrey werken noodgedwongen samen aan deze zaak, bijgestaan door rechercheur Lena Adams, maar is zij wel tegen de spanningen opgewassen? Als de ontknoping nabij is, slaat het noodlot opnieuw toe...(3) EEN LICHTER KOUDE HUIVERING Op de campus van een universiteit vinden enkele studenten onder mysterieuze omstandigheden de dood. Terwijl kinderarts en lijkschouwer Sara Linton het eerste lichaam

onderzoekt, wordt haar zus Tessa aangevallen. Sara's ex-man Jeffrey Tolliver leidt het onderzoek, maar oud-rechercheur Lena Adams verricht haar eigen spoorwerk en begeeft zich daarbij op gevaarlijk terrein...Deze boeken zijn ook los verkrijgbaar.

De 24 wetten van het verleiden Robert Greene 2004 Beschrijving van een succesvolle verleidingsstrategie aan de hand van vele voorbeelden uit de geschiedenis en literatuur.

De verloren tuin Helen Humphreys 2003 Tijdens de Tweede Wereldoorlog werkt een jonge vrouw op een landgoed op het Engelse platteland, waar ze in een verborgen tuin een mysterieuze boodschap ontdekt.

Nog vijf dagen Julie Lawson Timmer 2015-10-14 De debuutroman 'Nog vijf dagen' van Julie Lawson Timmer is perfect voor fans van Jojo Moyes' 'Voor jou' en Lisa Genova's 'Ik mis mezelf'. Mara, een 42-jarige succesvolle advocaat, lijdt aan de ziekte van Huntington – een ongeneeslijke ziekte die haar van de controle over haar lichaam berooft. Over vijf dagen neemt ze afscheid van haar man Tom en dochtertje Lakshmi. Scott en zijn vrouw Laurie nemen over vijf dagen afscheid van hun pleegzoon Curtis, die teruggaat naar zijn biologische moeder die dan vrijkomt uit de gevangenis. Scott en Mara kennen elkaar van een internetforum voor ouders van geadopteerde kinderen, en ze delen een bijzondere vriendschap. Terwijl hun werelden volledig op hun kop staan, proberen ze tegelijk de laatste dagen met hun geliefden zo gewoon mogelijk te houden. 'Nog vijf dagen' is een ontroerende, rauwe roman over afscheid nemen en hoe het is als je de controle over je leven verliest.

99 verhalen over God Joy Williams 2017-10-03 Wat heeft God te maken met post van een overleden moeder, Kafka die vegetariër is geworden en honden die hun penning verliezen? Deze zeer korte verhalen zijn een verkenningstocht van onze dagelijkse interactie met God. Williams' personages komen God op de meest onverwachte plaatsen tegen: bij een hotdogwedstrijd, een chic gala en in de apotheek. Ook God heeft namelijk soms last van gordelroos.

De schoonheid van weerbarstig proza Lydia Davis 2019-12-13 Met 'De schoonheid van weerbarstig proza' reikt Lydia Davis ons de sleutel aan tot het lezen van haar werk – wat het leesplezier alleen maar zal vergroten. De korte verhalen van Davis tellen vaak minder dan tien regels, soms zelfs slechts één, en beschrijven alledaagse observaties en belevenissen in ongeunstelde, laconieke taal. Op het eerste gezicht dan. Bij een tweede lezing begint de goede verstaander nieuwe lagen te vermoeden. En wanneer Davis zelf haar werk analyseert, zoals in deze bundel vol verhelderende essays, dan openbaren zich de doordachte vorm en inhoudelijke diepgang. Vanaf de allereerste gedachte of zinsnede tot de maanden en zelfs jaren waarin ze aan een zkv slijpt en snoeit: Davis biedt inzicht in haar schrijf- en redactieproces. Ze vertelt over lievelingsschrijvers en visuele kunstenaars die haar werk hebben beïnvloed, en strooit ruimhartig met schrijftips.

De huisgenoten Sarah Waters 2014-10-21 Water klotste, hielen wreven over de bodem van het bad toen mevrouw Barber erin stapte, gevolgd door heftiger geplons op het moment waarop ze zich liet zakken. Daarna heerste er stilte, die zo nu en dan werd onderbroken door het galmende plik! van een druppel uit de kraan. Het beeld dat Frances zich zo-even aan tafel van haar huurders had gevormd – grote wankelende shillingstukken – was louter door geldzucht ingegeven. Maar zo was het dus om huurders te hebben, bedacht ze terwijl ze achterwaarts met haar dweil over de tegels schoof: een merkwaardige, niet-intieme nabijheid, een van alle luister ontdaan ogenblik met niet meer dan een stuk keuken en een dunne bijkeukendeur die haar van de naakte mevrouw Barber scheidden. Ineens zag ze het voor zich: rondingen, rood van de warmte. Het is 1922, en de situatie in Londen is gespannen. Veteranen die op de slagvelden in Europa hebben gediend zijn gedisillusioneerd, de vele werklozen eisen maatschappelijke verandering. In Zuid-Londen, in een villa op stand in Camberwell – een groot, stil huis, beroofd van broers, van een echtgenoot, zelfs van bedienden – zien mevrouw Wray en haar alleenstaande dochter Frances zich genoodzaakt huurders in huis te nemen. De komst van Lilian en Leonard Barber, een jong echtpaar uit een ander milieu, zij het met een nette betrekking, zet de gang van zaken in de villa volledig op zijn kop.

The Stubborn Season Lauren B. Davis 2015-01-27 Where does one person end and the other begin? That's the question that haunts Irene, a girl growing up in Toronto during the Great Depression. Living with her father, a pharmacist who finds comfort in the bottle, and her mother, a woman teetering on the edge of her own depression, Irene's crumbling family situation mirrors the economic and social turmoil just beyond the front door of their respectable, working class neighborhood. As she grows into a young woman, Irene finds

herself consumed by her mother's increasingly erratic moods and isolated from a world where unemployment, poverty and bigotry have taken firm root in the water-starved soil of town and country. Yet in the midst of lives that seem lost, Irene finds strength in the unlikely form of David, a young man from the Jewish farming community of Sonnerfeld, Alberta, who is fighting his own battle for dignity, hope and a place in the world. The Stubborn Season is an utterly compelling first novel, peopled with vivid characters and set against an era that emanates magically from every page. This is a story alive with the claustrophobic darkness of a Victorian row house; the icy loneliness of life riding the rails as a "box car cowboy"; the languid feel of a steamy Sunday afternoon when respectable people closed their stores, and their lives, against intrusion; and the stench of fear in a jail cell packed with communist agitators desperate to change a broken system. It is a story that is hard to put down, intimate in its knowledge of human struggles and strengths, wonderfully written, and altogether satisfying.

The Grimoire of Kensington Market Lauren Davis 2018-10-16 The downtown core of Toronto is being consumed by Elysium, a drug that allows its users to slip through the permeable edges of this world and then consumes them utterly. Peddled by the icy Srebrenka, few have managed to escape the drug and its dealer. But Maggie has. Inspired by Hans Christian Andersen's "The Snow Queen," The Grimoire of Kensington Market is the story of Maggie, guardian of The Grimoire bookstore, which expands and contracts as stories are born... or die.

Little Bones David Baillie 2019-11-19 Hamilton, Ontario, 1953. A nine-year-old boy meets with a horrific death at the hands of a sociopath; his little body is then hidden away in a soon-to-be-sealed tenement coal chute where it lies for two decades. The remains, discovered by contractors rerouting a pipe in 1974, make for sensational news; the fact that ten small bones are missing causes further speculation. But interest in the cold case fades quickly—except in the imagination of a tragically lonely boy named Scott Campbell, a resident of that sad building who suffers (equally) from undiagnosed Selective Mutism and the terrible neglect of his mentally ill mother. In the building's furnace room, Scotty meets his one and only friend: a child's playful, coal-black shadow that follows him through a litany of foster homes and into adulthood. Now, in 1987, thirteen years after the discovery of those remains, Scotty is an enigmatic street artist who makes strange sculptures out of found objects, which he leaves in the forgotten and overlooked corners of the city. Scotty's social worker, Simon, despairs over Scotty's plight: the mute will soon be completely on his own, for he aged out of government-sponsored aid almost two years ago and is now living on the remnants of a miracle extension arranged by Simon's boss. Simon also has his own dilemma: as a Mohawk with invested interest in the Six Nations of the Grand River, he feels like he is betraying his own community by working for the government-funded Children's Aid Society in Hamilton. Caught between pressure at home and the impending end of Scotty's meagre support, Simon is losing faith in both the System and himself. Little Bones is a heart-rending tale of loss, redemption, and the cruel consequences of investing in that most beautiful of lies—hope.

Our Daily Bread Lauren B. Davis 2011 "Backwoods Noir" at its best. For generations the Erskine clan has lived in poverty and isolation on North Mountain, shunned by the God-fearing people of nearby Gideon. Now, Albert Erskine comes down off the mountain hoping to change the future for his brothers and sisters and sets in motion a chain of events that will change everything. Inspired by a true story. From best-selling novelist Lauren B. Davis comes the deeply compassionate story of what happens when we view our neighbors as "The Other," as well as the transcendent power of unlikely friendships. OUR DAILY BREAD is a compelling narrative set in a closely observed, sometimes dark, but ultimately life-enhancing landscape. Lauren B Davis' vivid prose and empathetically developed characters will remain in the reader's mind long after the final chapter has been read." -- Jane Urquhart, prize winning author of AWAY and THE STONE CARVERS. "I'll never forget this book, the sunning power of the descriptions, the attention to detail, the riveting plot, the fully-realized characters--this is storytelling at its very best." -- Duff Brenna, author of THE BOOK OF MAMIE, THE HOLY BOOK OF THE BEARD, TOO COOL "From the first chapter of OUR DAILY BREAD...I was hooked--by the characters, by the flow, by the clean, rhythmic prose." -- Thomas E. Kennedy, author of THE COPENHAGEN QUARTET "Rendered with gorgeous prose, this compact, fast-moving novel features an astonishing range of tones, from hope to heartbreak, from black humor to white-knuckle terror." -- Dexter Palmer, author of THE DREAM OF PERPETUAL MOTION

De slachtersdochter Yaniv Iczkovits 2019-08-08 Er vloeit slachtersbloed door de aderen van de joodse Fanny, en vanaf haar tiende oefent ze vol passie het vak van ritueel slachter uit, ook al is ze een meisje. Na een gruwelijk voorval houdt ze er abrupt mee op. Als volwassene wijdt ze zich aan haar gezin, totdat de man van haar zus Mende verdwijnt. Fanny zweert hem terug te vinden. En dan blijken onverwacht haar oude vaardigheden met het mes weer van pas te komen.

Our Daily Bread Lauren B. Davis 2012-03-20 A novel about what happens when we view our neighbours as "The Other" and the transformative power of unlikely friendships, Our Daily Bread is inspired by the true story of the Goler Clan of Nova Scotia. The Erskine Clan, long shunned by the people of Gideon, live in secrecy and isolation on North Mountain. For generations, the clan's children have suffered unspeakable acts of abuse, incest and psychological torture. The intolerant, self-righteous Gideonites decline to intervene, believing their neighbours to be beyond salvation. Yet in both groups, nearly everyone has secrets, and nothing is as it seems. Twenty-one-year-old Albert Erskine dreams of a better life and explains to his new friend, Bobby Evans, a teenager from town, the meaning of the "man's code": "You keep your secrets to yourself and you keep your weaknesses a secret and your hurts a secret and your dreams you bury double deep." Bobby's eight-year-old sister, Ivy, suffers from incessant bullying by her classmates. Her father, Tom Evans, a local bread delivery man, struggles to keep his troubled marriage together. As rumours and innuendo about the Evans family spread, Ivy seeks refuge in the company of Dorothy Carlisle, an independent-minded widow who runs a local antiques store. When Albert ventures down from the mountain, he sets in motion a chain of events that changes everything.

Hausfrau Jill Alexander Essbaum 2015-06-16 Ogenschijnlijk leidt Anna het perfecte leven met haar gezin in Zürich, maar vanbinnen gaat ze langzaam kapot. Stuurloos en niet in staat om contact te maken met haar man, begint ze een cursus Duits, Jungiaanse analyse en een serie affaires. Laverend tussen lust en liefde, schuld en schaamte, excuses en rede, raakt ze verstrikt in een web van leugens. Nu ze een morele drempel is overgestapt, ontdekt Anna waar een vrouw staat als er geen terugweg meer is. Hausfrau is een intiem

verhaal over huwelijk, trouw, seks, moraal en identiteit met een opwindende heldin wiens passies en keuzes de lezer zullen raken.

Als je mij vindt Emily Murdoch 2015-11-05 Een boek over zoveel meer dan simpelweg twee meisjes die gered worden uit de bossen; een verhaal over uithoudingsvermogen, wantrouwen, loyaliteit, liefde en vooral over familie. Een zeldzaam debuut dat de pijn van de hoofdpersoon zo vakkundig, verdrietig en geweldig beschrijft, maar ook haar veerkracht, vastberadenheid en hoop. Carey woont met haar zusje Jenessa en hun drugsverslaafde moeder in een oude caravan in het bos. Ze leven in afzondering en diepe armoede en de meisjes worden soms wekenlang aan hun lot overgelaten. Wanneer hun moeder op een dag helemaal niet meer terugkomt, worden ze door Jeugdzorg meegenomen en bij hun vader ondergebracht. Terwijl Jenessa opbloeit dankzij hun nieuwe, luxueuze leven, merkt Carey dat ze zelf haar draai niet kan vinden. Na alle negatieve verhalen van haar moeder wantrouwt ze haar vader en het lukt haar niet om aansluiting te vinden op school. Hoe moet ze aan haar verleden ontsnappen en zich openstellen aan een vader die ze nauwelijks kent?

Voetafdrukken David Farrier 2020-10-20 In 'Voetafdrukken' neemt David Farrier onder de loep wat voor fossielen wij achter zullen laten. Wat blijft er over van onze huidige leefomgeving en de spullen van ons dagelijks leven? Hoe ziet de wereld van de toekomst eruit, over tienduizend jaar? Of tien miljoen jaar? Het Antropoceen laat overal zijn sporen na: in de lucht, de oceanen en op het land. Resten van steden, wegen en bruggen zullen als sporenfossielen in de diepe tijd opduiken. Maar ook nutteloos plastic in de oceaan en kernafval opgeborgen in aardlagen zijn niet zomaar weg. Zelfs de CO2 die we de afgelopen honderd jaar hebben uitgestoten zit nog honderdduizend jaar in de atmosfeer. De fossielen van de toekomst vertellen ons veel over hoe we leven in het nu. In 'Voetafdrukken' worden we uitgenodigd na te denken over hoe wij herinnerd zullen worden in de mythen en verhalen van onze verre nazaten. David Farrier rekt de grenzen van wat de mens vermag te verstaan op en verandert daarmee niet alleen ons tijdsbesef, maar ook onze blik op de wereld van vandaag.