

# The Radioactive Boy Scout Frightening True Story Of A Whiz Kid And His Homemade Nuclear Reactor Ken Silverstein

Eventually, you will agreed discover a other experience and capability by spending more cash. yet when? complete you receive that you require to get those every needs when having significantly cash? Why dont you attempt to get something basic in the beginning? Thats something that will guide you to comprehend even more on the order of the globe, experience, some places, gone history, amusement, and a lot more?

It is your categorically own time to be active reviewing habit. in the course of guides you could enjoy now is **The Radioactive Boy Scout Frightening True Story Of A Whiz Kid And His Homemade Nuclear Reactor Ken Silverstein** below.

**The Radioactive Boy Scout** Ken Silverstein 2004-03-02 Growing up in

suburban Detroit, David Hahn was fascinated by science, and his basement experiments—building homemade fireworks,

brewing moonshine, and concocting his own self-tanning lotion—were more ambitious than those of other boys. While working on his Atomic Energy badge for the Boy Scouts, David’s obsessive attention turned to nuclear energy. Throwing caution to the wind, he plunged into a new project: building a nuclear breeder reactor in his backyard garden shed. In *The Radioactive Boy Scout*, veteran journalist Ken Silverstein recreates in brilliant detail the months of David’s improbable nuclear quest. Posing as a physics professor, David solicited information on reactor design from the U.S. government and from industry experts. (Ironically, the Nuclear Regulatory Commission was his number one source of information.) Scavenging antiques stores and junkyards for old-fashioned smoke detectors and gas lanterns—both of which contain small amounts of radioactive material—and following blueprints he found

in an outdated physics textbook, David cobbled together a crude device that threw off toxic levels of radiation. His unsanctioned and wholly unsupervised project finally sparked an environmental catastrophe that put his town’s forty thousand residents at risk and caused the EPA to shut down his lab and bury it at a radioactive dumpsite in Utah. An outrageous account of ambition and, ultimately, hubris that sits comfortably on the shelf next to such offbeat science books as *Driving Mr. Albert* and stories of grand capers like *Catch Me If You Can*, *The Radioactive Boy Scout* is a real-life adventure with the narrative energy of a first-rate thriller.

[Begraaf mijn hart bij de bocht van de rivier](#)  
Dee Alexander Brown 1972

[The Disappearing Spoon](#) Sam Kean  
2018-04-03 A young readers edition of the New York Times bestseller *The Disappearing Spoon*, chronicling the extraordinary stories

behind one of the greatest scientific tools in existence: the periodic table. Why did Gandhi hate iodine (I, 53)? How did radium (Ra, 88) nearly ruin Marie Curie's reputation? And why did tellurium (Te, 52) lead to the most bizarre gold rush in history? The periodic table is a crowning scientific achievement, but it's also a treasure trove of adventure, greed, betrayal, and obsession. The fascinating tales in *The Disappearing Spoon* follow elements on the table as they play out their parts in human history, finance, mythology, conflict, the arts, medicine, and the lives of the (frequently) mad scientists who discovered them. Adapted for a middle grade audience, the young readers edition of *The Disappearing Spoon* offers the material in a simple, easy-to-follow format, with approximately 20 line drawings and sidebars throughout. Students, teachers, and burgeoning science buffs will love

learning about the history behind the chemistry.

**Choice** 2005

*Reading Rants* Jennifer Hubert 2007

Arranged by genre and topic, the middle school librarian recommends one hundred recently-published titles that are highly regarded by adults and popular with teens.

*De testamenten* Margaret Atwood

2019-09-11 Het verhaal van de Dienstmaagd, Margaret Atwoods meesterwerk over een afschrikwekkende toekomst, is uitgegroeid tot een moderne klassieker en bewerkt tot de zeer succesvolle tv-serie *The Handmaid's Tale*. *De testamenten* is Atwoods langverwachte, adembenemende nieuwe roman. Vijftien jaar na de gebeurtenissen in *Het verhaal van de Dienstmaagd* heeft het totalitaire regime van de Republiek Gilead nog altijd de macht in handen, maar van binnenuit begint het scheuren te vertonen. Op dit

allesbepalende punt in de geschiedenis komen de levens van drie verschillende vrouwen samen, met mogelijk explosieve gevolgen. Twee van hen groeiden op aan weerszijden van de grens: de bevoorrechte dochter van een hoogstaande bevelvoerder in Gilead en een meisje in Canada dat de verschrikkingen op tv ziet en meeloopt in demonstraties tegen het regime. De derde vrouw is een van de machthebbers in Gilead, die al jaren aan de top weet te blijven door schandelijke geheimen te verzamelen en in te zetten tegen haar concurrenten. Diep verborgen geheimen brengen deze vrouwen uiteindelijk samen, en confronteren hen met zichzelf en met de vraag hoever ze willen gaan voor waar zij in geloven. Aan de hand van de persoonlijke verhalen van de drie vrouwen biedt Margaret Atwood de lezer een kijkje in het corrupte systeem van Gilead. Dat doet ze met een indrukwekkende mengeling van

spanning, fijnzinnige humor en een virtuoos verteltalent. Margaret Atwood (Ottawa, 1939) wordt beschouwd als de 'grande dame' van de Canadese literatuur. Ze woont en werkt in Toronto en verwierf de afgelopen halve eeuw een miljoenenpubliek met haar boeken, die in 45 landen worden uitgegeven. *The Handmaid's Tale*, haar bekendste roman, werd bewerkt tot een uiterst populaire bekroonde televisieserie, met in de hoofdrol Elisabeth Moss. Atwood heeft verschillende keren op de shortlist van de Man Booker Prize gestaan. De blinde huurmoordenaar werd bekroond met deze prijs, en nog voor de daadwerkelijke publicatie stond *De testamenten* al op de shortlist.

*The Radioactive Boy Scout* Ken Silverstein  
2008-10-04 Traces a boy's fascination with science and nuclear physics, which compelled him to misrepresent himself to the government and build a reactor in his

back yard, causing an environmental catastrophe in his quiet Detroit town.

**Romancing the Atom** Robert R. Johnson  
2012 This book presents a compelling account of atomic development over the last century that demonstrates how humans have repeatedly chosen to ignore the associated impacts for the sake of technological, scientific, military, and economic expediency. \* Draws from top-secret government and military documents from the history of atomic development, archival documents from the Library of Congress, and letters from Albert Einstein and other prominent scientists during the 1950s and 1960s \* Presents chronological histories of events such as the displacement and relocation of the Bikini Islanders, uranium mines on Native American lands, and the cleanup of a secret uranium milling facility in a residential neighborhood in Oxford, Ohio \* Contains various maps

including radioactive cleanup sites in the United States and other parts of the world \* Includes many photographs and illustrations that accompany the text \* Provides a bibliography containing a significant collection of books, magazine articles, newspaper reports, movies, comics, government documents, and other related archival materials

*The Radioactive Boy Scout* Ken Silverstein  
2004 Traces a boy's fascination with science and nuclear physics, which compelled him to misrepresent himself to the government and build a reactor in his back yard, causing an environmental catastrophe in his quiet Detroit town.

**Voor altijd de jouwe** Kim Carpenter  
2012-05-08 Het leven zoals Kim en Krickitt Carpenter het kenden, viel in duizend stukjes uiteen op 24 november 1993. Twee maanden na hun huwelijk kregen ze een afschuwelijk auto-ongeluk waarbij Krickitt

ernstig hoofdletsel opliep en weken in coma kwam te liggen. Als Krickitt weken later uit haar coma ontwaakt, heeft ze geen idee meer wie haar man is. Voor Kim lijkt het alsof de vrouw met wie hij is getrouwd, is omgekomen bij het ongeval. Hij besluit te vechten voor haar liefde.

Braille Book Review 2004

**The Wrong Hands** Ann Larabee  
2015-06-15 "[A] valuable account ... The Wrong Hands brilliantly guides us through [the] challenges to American democracy." - Howard P. Segal, Times Higher Education  
Gun ownership rights are treated as sacred in America, but what happens when dissenters moved beyond firearm possession into the realm of high explosives? How should the state react? Ann Larabee's *The Wrong Hands*, a remarkable history of do-it-yourself weapons manuals from the late nineteenth century to the recent Boston Marathon bombing, traces

how efforts to ferret out radicals willing to employ ever-more violent methods fueled the growth of the American security state. But over time, the government's increasingly forceful targeting of violent books and ideas-not the weapons themselves-threatened to undermine another core American right: free expression. In the 1886 Haymarket Square bombing, a new form of revolutionary violence that had already made its mark in Europe arrived in the United States. At the subsequent trial, the judge allowed into evidence Johann Most's infamous *The Science of Revolutionary Warfare*, which allegedly served as a cookbook for the accused. Most's work was the first of a long line of explosive manuals relied on by radicals. By the 1960s, small publishers were drawing from publicly available US military sources to produce works that catered to a growing popular interest in DIY

weapons making. The most famous was *The Anarchist Cookbook* (1971), which soon achieved legendary status-and a lasting presence in the courts. Even novels, such as William Pierce's *The Turner Diaries*, have served as evidence in prosecutions of right-wing radicals. More recently, websites explaining how to make all manner of weapons, including suicide vests, have proliferated. The state's right to police such information has always hinged on whether the disseminators have legitimate First Amendment rights. Larabee ends with an analysis of the 1979 publication of instructions for making a nuclear weapon, which raises the ultimate question: should a society committed to free speech allow a manual for constructing such a weapon to disseminate freely? Both authoritative and eye-opening, *The Wrong Hands* will reshape our understanding of the history of radical violence and state repression in America.

Revisiting Nuclear Power Anne C. Cunningham 2017-07-15 In an era defined by anxiety over global warming and the search for alternative fuel sources, nuclear power is rarely part of the conversation. It promises limitless power and a drastic reduction in greenhouse gas emissions worldwide. Yet, it is by no means perfectly safe or "clean," as Three Mile Island, Chernobyl, and Fukushima remind us. Even so, thirty countries are operating 444 reactors, accounting for almost 11 percent of the world's electricity production. The debate over nuclear energy is a fierce and emotional one, and arguments, agendas, assumptions, and factual information must be scrutinized meticulously and carefully. This volume allows readers to do just that as they begin to form their own opinions on the viability of nuclear power.

*Quick and Popular Reads for Teens* Pam Spencer Holley 2009-01-01 Collects ten

years of the "Popular Paperbacks for Young Adults" and "Quick Picks for Reluctant Readers" lists, organized by both author and theme.

**Cooler Than Fiction** Jill S. Jarrell  
2014-01-10 Designed for public librarians, school media specialists, teachers, and anyone with an interest in supporting teen literacy, this book features 133 nonfiction booktalks to use with both voracious and reluctant teen readers. These booktalks cover a wide and varied range of nonfiction genres, including science, nature, history, biography, graphic novels, true crime, art, and much more. Each includes a set of discussion questions and sample project ideas which could be easily expanded into a classroom lesson plan or full library program. Also included are several guidelines for classroom integration, tips for making booktalks more interactive and interesting, and selections for further

reading.

Tijgers in rood weer Liza Klausmann  
2012-10-04 Nick en haar nicht Helena groeien samen op met de zwoele zomerhitte, de zongebleeke dokken en feestjes vol gin en jazz van het prachtige Tiger House op Martha s Vinyard. Het zijn de nadagen van de Tweede Wereldoorlog en de wereld ligt aan hun voeten. Helena staat op het punt Martha s Vinyard te verruilen voor het glamoureuze Hollywood en een kersvers huwelijk. Nick reist haar jonge echtgenoot Hughes tegemoet, die terugkeert van het front. Begin zestiger jaren gaan Nick en Helena terug naar Tiger House, met hun kinderen Daisy en Ed. Samen proberen ze dat gevoel van grenzeloze mogelijkheden terug te halen en de teleurstelling over het verloop van hun levens te verdoven. Een schokkende ontdekking brengt echter een aantal duistere geheimen aan het licht die de familie voor altijd zullen ontwrichten.



Nosferatu Joe Hill 2013-08-06 'Nosferatu Joe Hill is een meesterwerk. Time Magazine NOS4A2 is het kenteken van een heel slechte auto, bestuurd door een heel slechte man: de 140-jarige Charles Manx. Charlie houdt zoveel van kinderen, dat hij ze meeneemt naar een plek die hij Kerstland noemt, 'waar het verboden is ongelukkig te zijn!' Er is nog nooit een kind teruggekomen, behalve één meisje, Victoria McQueen. Dat was echter lang geleden. En het enige meisje dat ooit aan Charlies ongebreidelde gruwel is ontkomen, is nu volwassen en probeert hem wanhopig te vergeten. Maar Charlie Manx denkt nog steeds aan de bijzondere Victoria. En nu ronkt hij weer rond in zijn NOS4A2, op jacht En hij zal pas stoppen als hij wraak heeft genomen. Hij is op zoek naar iets heel bijzonders, iets wat Victoria nooit zal kunnen vervangen. Het gevolg is een strijd op leven en dood... Nosferatu is een griezelig goede thriller die

je diep de donkere kant van de verbeelding in trekt. 'Huiveringwekkend eng.' USA Today 'Dit is Hills magnum opus, een ongelooflijk boek, even fantastisch als gruwelijk. Eenmaal begonnen met lezen is het onmogelijk te stoppen.' Geek Magazine Joe Hill (1972) is de gelauwerde schrijver van onder andere Zwart hart en Hoorns, dat is verfilmd met Daniel Radcliffe in de hoofdrol. Hill is ook de schrijver van de comics Locke & Key. Samen met Stephen King schreef hij de novellen Hoogste versnelling en Het hoge gras.

**Mijn lijf** Emily Ratajkowski 2021

The Real Story Sarah Statz Cords 2006

Explores the genres and sub-genres of nonfiction and provides an annotated bibliography of more than five hundred popular nonfiction titles, organized according to genre with a focus on titles published in the last decade.

Ver van huis / druk 2 Ishmael Beah 2007-09

Een ex-kindsoldaat vertelt hoe hij op twaalfjarige leeftijd bij de burgeroorlog in Sierra Leone betrokken raakte, zijn familie verloor en later met succes meedeed aan een ontwapenings- en ontwenningsprogramma.

*Uitblinkers* Malcolm Gladwell 2010-05-26

Uitblinkers is een stimulerende en verbazende zoektocht naar de herkomst van succes. Vanuit het niets bestaat niet Wat is er zo bijzonder aan een uitzonderlijke prestatie? Dat lijkt een vreemde vraag, maar met vreemde vragen is Malcolm Gladwell op zijn best. *Uitblinkers* is een stimulerende en verbazende zoektocht naar de herkomst van succes. En die ligt niet, zoals meestal wordt gedacht, in een bijzonder brein of een verbluffend talent. *Uitblinkers* hebben iets bijzonders, maar dat zit hem vooral in wat ze meegemaakt hebben: hun cultuur, familie, en alle eigenaardigheden waarmee ze in aanraking

zijn geweest. De geheimen van de softwaremiljardair, de briljante voetballer, de geniale wiskundige en The Beatles zijn níet onbegrijpelijk. In *Uitblinkers* laat Malcolm Gladwell zien waarom sommige mensen succes hebben, en anderen niet. Zijn beste en bruikbaarste boek: spannende wetenschap, zelfhulp en amusement in één! entertainment weekly Malcolm Gladwell is hij vaste medewerker bij The New Yorker. Daarvoor was hij wetenschapsjournalist bij de Washington Post. Van Het beslissende moment zijn wereldwijd meer dan twee miljoen exemplaren verkocht en Intuïtie stond twee jaar onafgebroken op de New York Times bestsellerlijst. Gladwell won de National Magazine Award en was in 2005 volgens Time een van de honderd invloedrijkste mensen.

*Sovjetistan* Erika Fatland 2017-03-01

Turkmenistan, Kazachstan, Tadzjikistan, Kirgistan, Oezbekistan. De jonge

antropologe en schrijfster Erika Fatland trok door deze fascinerende en voor ons zo onbekende landen van Centraal-Azië. Ze trof er markante dorpelingen, oude tradities als de adelaarsjacht, de zijdecultuur en bruidroof, maar zag ook hypermoderne steden van marmer en glas en een bloeiende olie-industrie. En dan waren er nog de talloze sporen van de Sovjetoverheersing. Zullen deze landen die periode ooit te boven komen? Sovjetistan is een ongewoon en onvergetelijk reisverslag.

**Open and Unabashed Reviews on the Radioactive Boy Scout** John Hook 2013-04

In this book, we have hand-picked the most sophisticated, unanticipated, absorbing (if not at times crackpot!), original and musing book reviews of "The Radioactive Boy Scout: The Frightening True Story of a Whiz Kid and His Homemade Nuclear Reactor." Don't say we didn't warn you: these reviews are known to shock with their unconventional

or intimacy. Some may be startled by their biting sincerity; others may be spellbound by their unbridled flights of fantasy. Don't buy this book if: 1. You don't have nerves of steel. 2. You expect to get pregnant in the next five minutes. 3. You've heard it all.

Dagboek van een halve indiaan Sherman Alexie 2008 De indiaan Junior (14, ik-figuur) besluit op een dag naar een blanke school buiten het reservaat te gaan. Zijn strijd om een plaats in die wereld vertrouwt hij toe aan zijn dagboek. Vanaf ca. 12 jaar.

**Vijf weken in een luchtballon** Jules Verne 1876

**Kliatt Young Adult Paperback Book Guide** 2005

**Capacity Building in the Fight Against Terrorism** IOS Press 2013-09-18 The fight against terrorism is constantly in the news, and NATO has committed to the mission of counterterrorism as a central role of the alliance. This is a mission which requires the

maximum cooperation of all NATO members and partners, and the sharing of knowledge and expertise is crucial to its success. This book presents the proceedings of the NATO Centre of Excellence – Defence against Terrorism (COE-DAT) Advanced Training Course ‘Capacity Building in the Fight against Terrorism’, held in Bishkek, Kyrgyzstan in June 2012. The presentations were delivered by 11 expert practitioners and academics from eight countries. The subjects covered include: an overview of terrorism; NATO's approach to defence against terrorism; weapons of mass destruction terrorism; eco-terrorism; religion and the question of violence; as well as energy and environmental security, international cooperation, human rights, use of the internet, crisis management, finance, recruitment and prejudice perception management as they relate to the fight against terrorism. This book will be of

interest to all those wishing to maintain an awareness of the current situation as regards terrorism and counter terrorism worldwide.

*School Library Journal* 2004

*Library Journal* Melvil Dewey 2004 Includes, beginning Sept. 15, 1954 (and on the 15th of each month, Sept.-May) a special section: School library journal, ISSN 0000-0035, (called Junior libraries, 1954-May 1961). Also issued separately.

**Evi en eenhoorn** Dana Simpson  
2020-05-26 Evi ketst steentjes over het water. Tot ze een steen tegen eenhoorn ketst en wenst dat de eenhoorn in kwestie haar bestie wordt. Met narcisme (eenhoorn), sarcasme (Evi) en heel veel humor. Dit e-book is een ePub3-bestand, dus geschikt voor tablets en de meeste e-readers met een kleurenscherm (niet geschikt voor zwart-wit e-readers). Controleer of uw apparaat dit bestandsformaat kan

weergeven. Evi en eenhoorn is het eerste deel in de hilarische graphic novelserie van Dana Simpson. Volledig in kleur, voor meisjes vanaf 8 jaar. Evi verveelt zich en ketst steentjes over het water. Tot er een steen tegen een eenhoorn ketst. En Evi een wens mag doen. En ze wenst dat de eenhoorn in kwestie haar bestie wordt. Dus laveert Evi nu door alle basisschoolproblemen met een eenhoorn aan haar zijde. Niks mis met een beetje narcisme en hooghartigheid op zijn tijd als dat betekent dat je beste vrienden bent met een eenhoorn. Toch? Deze serie is smullen voor heel veel leeftijden. Calvin & Hobbes, als Calvin een meisje van 9 was en Hobbes een eenhoorn.

*Het regende vogels* Jocelyne Saucier  
2015-04-18 Een fotografe gaat op pad om een reportage te maken over overlevenden van de brand die decennia geleden diepe wonden heeft geslagen in het collectieve

geheugen van de bewoners: de grote brand van Matheson. In het woud treft ze een paar zonderlinge en vrijheidslievende outcasts. Ze zijn aanvankelijk wantrouwig, maar al snel besluiten ze de fotografe te helpen, een beslissing die ongewild hun bestaan danig overhoop haalt. En dan, plotseling, is daar Marie Desneige, een raadselachtige tachtigjarige met sneeuw wit haar die ternauwernood is ontsnapt uit het gesticht. Tegen alle verwachting in eist de liefde zijn plaats op. Het regende vogels neemt je mee naar het diepste hart van het Canadese woud, waar het woord vrijheid zijn volle betekenis krijgt.

[Book Review Index](#) 2006 Every 3rd issue is a quarterly cumulation.

**Killing Kennedy** Bill O'Reilly 2013-03-04  
Het adembenemende verhaal van ambitie, intriges en moord John F. Kennedy begint in de vrieskou van januari 1961 aan zijn presidentschap. In de verstarde wereld van

de Koude Oorlog brengt hij nieuw en ongekend elan; Jackie, zijn ravissante vrouw, verandert het Witte Huis in een sprookjespaleis. Door schade en schande leert jfk wat het is om president te zijn, en onderweg treft hij formidabele vijanden in Nikita Chroestjov, Fidel Castro en Allen Dulles, de directeur van de cia. Ook de georganiseerde misdaad lijkt op zijn val en die van zijn broer Robert uit te zijn. In november 1963 doet een ontevreden, jonge nietsnut in Dallas wat hun niet lukte. Met een paar schoten maakt hij een einde aan de Kennedy-droom. In *Killing Kennedy* vertellen Bill O'Reilly en Martin Dugard het schokkende relaas van de pracht van Kennedys Witte Huis en de vuile was in de kelder, van zijn successen en faliekante misslagen, en van de ware toedracht rond de moord op de 35e president van de Verenigde Staten. Bill O'Reilly is een van de bekendste televisiepresentatoren van

Amerika. Ook is hij de auteur van een reeks non-fictiebestsellers, waaronder de millionseller *Killing Lincoln*, dat hij eveneens in samenwerking met Martin Dugard schreef. Dugard is auteur van diverse bestsellers over de drang van grote historische figuren en sportlieden om de top van hun kunnen te bereiken. De pers over *Killing Lincoln*: 'Het is non-fictie, maar verteld op bloedstollende, John Grisham-achtige wijze.' *New York Post* 'Een historische thriller van formaat. () Een hoogst vermakelijk, adembenemend boek.' Vince Flynn, auteur van *American Assassin* *Het keukenhuis* K. Grissom 2012-11-07 In 1791 vertrekt de zevenjarige Lavinia samen met haar familie vanuit Ierland per boot naar Amerika, hopen op een beter leven. Wanneer alleen Lavinia de reis overleeft, wordt ze als wees door kapitein James Pyke meegenomen naar zijn tabaksplantage Tall Oaks in Virginia. Daar draagt hij de zorg

over aan Belle, zijn onwettige en halfblanke dochter. Liefdevol groeit Lavinia op bij de slavenfamilie in het keukenhuis, maar door haar blanke huid raakt ze ook betrokken bij de familie in het Grote Huis, waar ze een steeds grotere rol toebedeeld krijgt; een rol die de hiërarchie op de plantage verstoort. Tegen beter weten in probeert Lavinia zich staande te houden in beide werelden, die van de slavernij en die van de vrijheid. Wanneer Lavinia trouwt met Marshall, de getroubleerde zoon des huizes, en daarmee de vrouw des huizes wordt, wordt Lavinia's loyaliteit zwaar op de proef gesteld. Het keukenhuis is een meeslepende, fi Imische roman over de betekenis van familie, liefde en loyaliteit. Een roman die met veel vaart geschreven is, met onvergetelijke personages.

*De zoon van mijn moeder* Joydeep Roy-Bhattacharya 2014-10-06 Een Amerikaanse legerbasis in Kandahar wordt

geconfronteerd met Nizam, die het lichaam van haar broer opeist om hem een islamitische begrafenis te geven. De soldaten zijn in de war: is ze een spion, een zelfmoordterroriste of toch een rouwende zus? Zelf hebben ze ondertussen hun eigen problemen – ze verliezen collega's en vrienden aan de oorlog. Geloven ze Nizam en lukt het haar om haar broer te begraven?

### **Serving Boys Through Readers'**

**Advisory** Michael Sullivan 2010 Provides a readers' advisory guide that focuses on boy-friendly categories of genre fiction and nonfiction, and includes information on how to conduct a readers' advisory interview.

### **Discover 2004**

Best Books for Young Adults Holly Koelling 2007 Provides reviews for classic and contemporary young adult books, identifies teenagers' interests and best book selections, and includes guidelines for creating reading lists of both young adult

and suitable adult literature.

### **On the Dual Uses of Science and Ethics**

Michael J. Selgelid 2013-12-19 Claims about the transformations enabled by modern science and medicine have been accompanied by an unsettling question in recent years: might the knowledge being produced undermine – rather than further – human and animal well being? *On the Dual Uses of Science and Ethics* examines the potential for the skills, know-how, information, and techniques associated with modern biology to serve contrasting ends. In recognition of the moral ambiguity of science and technology, each chapter considers steps that might be undertaken to prevent the deliberate spread of disease. Central to achieving this aim is the consideration of what role ethics might serve. To date, the ethical analysis of the themes of this volume has been limited. This book remedies this situation by

bringing together contributors from a broad range of backgrounds to address a highly important ethical issue confronting humanity during the 21st century.

### **Disciplinary and Content Literacy for Today's Adolescents, Sixth Edition**

William G. Brozo 2017-04-24 Well established as a clear, comprehensive course text in five prior editions, this book has now been extensively revised, with a focus on disciplinary literacy. It offers a research-based framework for helping students in grades 6-12 learn to read, write, and communicate academic content and to develop the unique literacy, language, and problem-solving skills required by the different disciplines. In an engaging, conversational style, William G. Brozo presents effective instruction and assessment practices, illustrated with extended case studies and sample forms. Special attention is given to adaptations to



support diverse populations, including English language learners. (Prior edition title: Content Literacy for Today's Adolescents, Fifth Edition.) New to This Edition: \*Shift in focus to disciplinary literacy as well as general content-area learning. \*Chapter on culturally and linguistically diverse learners. \*Incorporates a decade of research and the goals of the Common Core

State Standards. \*Increased attention to academic vocabulary, English language learners, the use of technology, and multiple text sources, such as graphic novels and digital texts. \*Pedagogical features: chapter-opening questions plus new case studies, classroom dialogues, practical examples, sample forms, and more.