

To Have The Dumont Diaries 1 Alessandra Torre

Getting the books **To Have The Dumont Diaries 1 Alessandra Torre** now is not type of inspiring means. You could not deserted going bearing in mind ebook addition or library or borrowing from your associates to get into them. This is an completely simple means to specifically get lead by on-line. This online revelation **To Have The Dumont Diaries 1 Alessandra Torre** can be one of the options to accompany you bearing in mind having other time.

It will not waste your time. bow to me, the e-book will certainly way of being you extra issue to read. Just invest tiny grow old to log on this on-line notice **To Have The Dumont Diaries 1 Alessandra Torre** as competently as review them wherever you are now.

De laatste brief Rebecca Yarros 2019-09-04

Rebecca Yarros is terug met 'De laatste brief', een aangrijpende feelgoodroman over een kick-ass single mom. Ella werd op haar negentiende moeder van een tweeling en runt nu, vijf jaar later, een bed & breakfast. Ze heeft per brief contact met Beckett, die met haar overleden broer in het leger zat. Dan komt Beckett zonder dat ze het weet terug van uitzending en gaat hij in haar B&B logeren om haar te helpen. Zij moet daar niets van hebben, ze kan het toch wel alleen? Maar haar kinderen zijn gek op hem. In 'De laatste brief' laat Rebecca Yarros zien dat hoe sterk je ook bent, de liefde vaak nóg sterker is. 'Yarros' roman is een diep gevoelige en emotioneel geladen rollercoaster' – Kirkus

Reviews

De ondeugende hertogin Eloisa James

2012-02-08 Harriet, hertogin van Berrow, heeft meer dan genoeg van haar adellijke titel en de bijbehorende verantwoordelijkheden. De saaie theevisites en deftige danspartijen komen haar neus uit. Ze zou zo graag naar een ondeugend soiree willen, waar ze kan doen wat ze wil zonder dat iemand op haar let. Maar zo'n dol feest bijwonen - vooral als de gastheer Lord Justinian Strange heet - zou een groot schandaal veroorzaken. Daarom moet Harriet zich vermommen... Lord Strange verheugt zich op een nacht vol ongeremd plezier. Tot hij onder de kledij van een onbeschaamde vlegel de mooiste vrouw van het feest ontdekt. Waarom riskeert zij haar reputatie? En kan hij haar verleiden om te

blijven... voor altijd? Klassieke historische romantiek, elegant en bedwelmend hartstochtelijk. Eloisa James doceert Engelse literatuur en woont met haar gezin in New Jersey. Zij moet al haar bestsellers, waaronder Lady Roberta, Kus me, Annabel en Haar Schotse hart, in haar slaap geschreven hebben, want haar dagen zijn druk bezet met het zorgen voor haar ondeugende kinderen, vele harige dieren en een rommelig huis. Post van lezers is dan ook zeer welkom.

De dochter van den regent Alexandre Dumas
1845

Moderne geschiedenis van Duitsland Frits

Boterman 2011-04-08 De zoektocht naar de Duitse identiteit en één nationale staat begon aan het eind van de achttiende eeuw. Hoe uit een mozaïek van vorstendommen een nationale eenheid te smeden was het vraagstuk waarvoor de Duitsers zich geplaatst zagen. De historicus Frits Boterman schetst hoe zich dit lange, rusteloze proces van natievorming heeft voltrokken. Van de mislukte revolutie van 1848-1849 en de stichting van het keizerrijk onder Otto van Bismarck tot de pogingen van keizer Wilhelm II en Hitler om Duitslands hegemonie in Europa te vestigen. Boterman brengt op heldere en genuanceerde wijze de politieke en maatschappelijke veranderingen sinds 1800 in kaart, tot en met de Duitse deling en de hereniging van Oost- en West-Duitsland na de val van de Berlijnse Muur. In twee nieuwe

hoofdstukken worden de recentste ontwikkelingen besproken: het veranderde politieke landschap, de economische recessie, de kloof die Oost en West scheidt en de nieuwe buitenlandpolitiek van Duitsland na 1990.

Canadian Books in Print 1994

Het teken van de Zwarte Dood Kevin Sands

2016-12-03 'Het teken van de Zwarte Dood' is het tweede deel in de Sleedoorn-trilogie: een historische serie vol spannende puzzels, ingewikkelde codes en een vleugje magie.

Londen, 1665: de Zwarte Dood De Zwarte Dood waart rond in Londen en de stad is vervuld van ziekte en angst - tot een onbekende apotheker opduikt met een geneesmiddel dat echt lijkt te werken. De apotheek van Sleedoorn wordt uitgekozen om het middel te bereiden. Maar als een moordenaar de apotheker bedreigt en de ziekte wel heel dichtbij toeslaat, worden Christopher en zijn trouwe vriend Tom gedwongen in actie te komen en alle raadsels op te lossen. De trilogie van Sleedoorn De Sleedoorn-trilogie is een razend spannende serie vol vriendschap, humor, mysterie en gevaar.

Boekenwebsite Hebban gaf deel 1 in de serie 5 sterren: "De sleutel van Sleedoorn is een geweldig avonturenboek waar veel in te beleven valt. Erg knap gedaan en zeker een aanrader."

[Aan de Zuidpool](#) Roald Amundsen 2022-02-08

"Aan de Zuidpool" van Roald Amundsen.

Gepubliceerd door Good Press. Good Press

publiceert een ruim aanbod aan titels in alle genres. Van bekende klassiekers & literaire fictie en non-fictie tot vergeten-of nog niet-ontdekte pronkstukken-van de wereldliteratuur, wij publiceren boeken die u beslist moet lezen.

Iedere Good Press editie is zorgvuldig aangepast en geformatteerd om de leesbaarheid voor alle e-lezers en apparaten te verbeteren. Ons doel is om e-books te maken die gebruiksvriendelijk en toegankelijk voor iedereen zijn in een digitaal formaat van een hoogwaardige kwaliteit.

Scotts laatste expeditie Robert Falcon Scott
2001

The Graphic 1921

Gesloten hart Nora Roberts 2014-11-19 Valkenier
Connor O'Dwyer is trots op zijn geboortestreek County Mayo, waar zijn zuster Branna woont en werkt en waar zijn nicht Iona de ware liefde heeft gevonden. Connor zelf heeft gevoelens voor Branna's beste vriendin Meara, die de ogen van een zigeunerin heeft en het lichaam van een godin. Frustrerend genoeg houdt Meara liever wat afstand, bang als ze is om haarzelf en hun vriendschap te verliezen. Maar al snel doet Connor dingen waar hij spijt van krijgt en moet hij de hulp inroepen van al zijn dierbaren om te voorkomen dat hij alles kwijtraakt wat hem lief is...

Black eyed Susans Julia Heaberlin 2016-04-19
***** – Fris, ontroerend, spannend,
onvoorspelbaar, geestig en een van de

effectiefste Amerikaanse thrillers van de laatste tijd.' – NRC Handelsblad Op haar zestiende werd Tessa Cartwright door een seriemoordenaar voor dood achtergelaten op een akker in Texas, samen met de lichamen van drie andere slachtoffers. Ze was de enige overlevende, met slechts vage herinneringen aan wat haar was overkomen. Vanaf die dag stond zij bekend als een van de 'Black-Eyed Susans', een bijnaam die verwees naar de bloemen die groeiden op de vindplaats van de meisjes. Het was Tessa's verklaring die de dader in de dodencel deed belanden. Althans, dat dacht ze... Bijna twintig jaar later ontdekt Tessa bij haar huis een veld vers geplante, bloeiende Black-Eyed Susans. Ze gelooft dat het een teken is van de moordenaar, die nog vrij rondloopt. Bang geworden dat door haar nu een onschuldige vastzit, besluit ze de verdediging te helpen. Maar ze wordt geplaagd door flarden van herinneringen en vreest voor de veiligheid van haar dochter. Wat niemand weet is dat het angstige, fragiele meisje dat Tessa was, een muur van geheimen om zich heen heeft gebouwd.

Een stille revolutie? P. Luykx 1997 De vijftiger jaren waren lang niet zo saai als wij denken. In alle stilte vond een revolutie plaats, waaraan de jaren zestig hun roem danken. Op het niveau van cultuur en mentaliteit raakten tradities en overgeleverde normen fundamenteel aan het wankelen en werden zekerheden grondig

aangetast. De bijdragen in deze bundel gaan in op onderwerpen als het dagelijkse leven, het seksuele gedrag, de nieuwe jeugdcultuur, de positie van de vrouw, literatuur, wetenschap, godsdienst en de rol van de media.

Advances in Psychology Research Alexandra Columbus 2006 "Advances in Psychology Research" presents original results on the leading edge of psychology. Each article has been carefully selected in an attempt to present substantial research results across a broad spectrum.

Blijf bij mij Jennifer L. Armentrout 2015-10-01 Blijf bij mij van Jennifer L. Armentrout is het derde deel in de waanzinnige Wacht op mij-serie. In dit boek valt Calla voor barman Jax – en als lezeres val je al bij de eerste ontmoeting met haar mee. Calla krijgt helaas niet meteen de kans om leuke en spannende dingen met hem te doen, want ze heeft behoorlijk wat shit uit de weg te ruimen. Met dank aan haar drugsverslaafde moeder. Gelukkig wil Jax haar daarbij helpen. Sterker nog: hij staat niet toe dat ze het alleen doet. Blijf bij mij (Engelse titel: Stay with me) is het derde deel in de New Adult-serie van Jennifer L. Armentrout, na Wacht op mij en Ga voor mij. De koppels uit de vorige boeken spelen bijrollen in dit boek, maar Calla en Jax stelen de show!

Opgewekt naar de eindstreep Hendrik Groen 2020-11-03 Het allerlaatste dagboek van Hendrik Groen, de meest geliefde bejaarde van Nederland

Voor iedereen die wil weten hoe het met Hendrik Groen gaat na zijn eerdere dagboeken Met de eerste twee dagboeken is Hendrik Groen tweevoudig winnaar van de NS Publieksprijs Van de boeken van Hendrik Groen zijn meer dan 900.000 exemplaren verkocht in Nederland en Vlaanderen en hij is vertaald in 36 landen De tv-series van de dagboeken trokken wekelijks gemiddeld meer dan 2 miljoen kijkers

‘Overtuigend en ontroerend.’ NRC Handelsblad
'Vol humor en tragiek.' Algemeen Dagblad
Vanwege de sluiting van het verzorgingshuis in Amsterdam-Noord is Hendrik Groen overgeplaatst naar Bergen aan Zee. De Oud-Maar-Niet-Doodclub is uit elkaar gevallen. Af en toe is er een Omanido-reünie waarbij het ouderwets gezellig wordt en de drank ruimhartig vloeit, maar verder is er niet veel meer om naar uit te kijken. Hendrik moet constateren dat de tijd niet meer zo mild voor hem is: hij wordt steeds vergeetachtiger en begint het overzicht te verliezen. Dat levert het nodige gestuntel op. Hij besluit opnieuw een dagboek bij te gaan houden in een poging weer wat meer grip op de werkelijkheid te krijgen. En anders kan hij er in ieder geval nog eens nalezen wat hij allemaal vergeten is. Het leven wordt er niet aangenamer op als ook in Bergen aan Zee het coronavirus alles op zijn kop zet. En helaas is er geen Evert meer om er foute grappen over te maken, al doet de voorheen zo brave Hendrik zijn best om zijn vriend hierin te evenaren. Gelukkig

heeft hij nog drie trouwe vrienden over om hem op het rechte pad te houden: Leonie (88), Frida (10) en Juffrouw Jansen (4). Die laatste is zijn hond, het afscheidscadeau van Evert. Samen met deze bondgenoten sleept Hendrik zich opgewekt naar de eindstreep.

Cue 1972

Niemand vertellen Harlan Coben 2011-10-09

Harlan Coben levert steevast kwaliteitsthillers af. Kinderarts David Beck heeft het gevoel dat zijn leven totaal is verwoest. Er gaat geen dag voorbij of hij beleeft die ene nacht met de gruwelijke gebeurtenissen van acht jaar geleden opnieuw; de nacht dat zijn vrouw Elizabeth werd meegesleurd en vermoord. Iedereen zegt dat hij het verleden achter zich moet laten, maar dat kan hij niet. En nu verschijnt er een bericht op zijn computerscherm, een zin die alleen hijzelf en zijn overleden vrouw kennen. Plotseling wordt David overmand door een onmogelijke gedachte: zou Elizabeth op de een of andere manier toch nog in leven kunnen zijn? Over de boeken van Harlan Coben: 'Coben is simpelweg een van de allergrootsten aller tijden.' Gillian Flynn 'Coben is een meester in het schetsen van de vele varianten van licht en duister.' de Volkskrant 'De verhaallijnen knoopt Coben in een weergaloos slot kundig aan elkaar.' Trouw

Rust en Vreugd Hendrik Groen 2021-11-02 Als Emma Quaadvliegh na het overlijden van haar man oude papieren opruimt, vindt ze een

vergeten inschrijving terug voor een tuinhuisje op 'Rust en Vreugd'. Een geestige maar ook vileine schets van een typisch Nederlands fenomeen: de volkstuinvereniging. Hendrik beschrijft de volkstuingebruiken – de tuincontrolecommissie, de fancy fair, de strijd tussen 'geitenwollen sokken' en 'tuinkabouters' – hilarisch en voor velen herkenbaar. Als Emma Quaadvliegh na het overlijden van haar man oude papieren opruimt, vindt ze een vergeten inschrijving terug voor een tuinhuisje op 'Rust en Vreugd'. Ongemerkt is er elf jaar wachttijd verstreken, ze kan nu elk huisje krijgen dat vrijkomt. Emma wordt bij de eerste bezichtiging op slag verliefd op een gezellig, rommelig tuinhuisje met dito tuin en ze besluit impulsief: ik kan wel wat afleiding gebruiken, ik neem het! Dat ze geen verstand heeft van tuinieren maakt gelukkig niet veel uit, want aardige burens bieden direct hun hulp aan. Ook de voorzitter van de vereniging komt onuitgenodigd op de thee. Om kennis te maken, maar vooral om haar te wijzen op de regels met betrekking tot de hoogte van de heg, het bestrijden van het onkruid en de verplichte algemeen onderhoudsbeurten. Het gesprek verloopt wat stroef. Emma vermoedt dat de voorzitter haar niet meteen in de categorie 'nette tuinders' indeelt. Al snel blijkt dat het er tussen de tuinders in het prachtige groene paradijs niet altijd even vredelievend aan toe gaat. Toch is Emma vastbesloten er hoe dan ook iets moois van te maken. Maar wilden Adam en

Eva dat ook niet? Hendrik Groen in de pers 'Ouderwets goed.' Boekhandelaar Bart Jansen in Algemeen Dagblad 'Geestig, tragisch en soms aangrijpend.' Het Parool 'Vermakelijk is het zeker, vaak ontroerend, soms venijnig.' NCRV-gids 'De ironische toon en de even scherpe als geestige observaties van menselijk gedrag zijn weer volop aanwezig.' Algemeen Dagblad

The Municipal Year Book and Public Services Directory 1986

Moordhuis David Ellis 2017-07-06 Een villa met zeezicht, een privéstrand en een dodelijk geheim.

Jenna Murphy is sinds haar jeugd niet meer in haar geboortedorp geweest, maar toch voelt ze zich er direct weer thuis. Na haar mislukte carrière bij de politie in New York, hoopt ze op een nieuw leven in het haar zo bekende en luxueuze Hamptons. Maar als een Hollywoodmagnaat en zijn minnares dood worden gevonden in een verlaten villa wordt Jenna opnieuw bij een gruwelijk onderzoek betrokken.

Ze ontdekt dat het huis een duistere geschiedenis verbergt en er worden meer lichamen ontdekt.

Langzaam wordt Jenna meegezogen in het geheim en ze zal haar leven moeten riskeren om de waarheid te achterhalen - voordat het moordhuis haar volgende slachtoffer eist.

Zolang er leven is Hendrik Groen 2016-01-27 We leerden Hendrik Groen kennen door zijn dagboek Pogingen iets van het leven te maken. Samen met zijn vriend Evert en de andere leden van de

Oud-maar-niet-dood-club probeert Hendrik zijn laatste levensjaren in een verzorgingshuis in Amsterdam-Noord zo aangenaam mogelijk te maken. Van tijd tot tijd valt het Hendrik zwaar om de moed erin te houden. Gelukkig heeft hij de pen weer opgepakt. Met de hem zo kenmerkende charmante humor neemt hij de medebewoners, de directie, zijn vrienden en de ouderdom in het algemeen op de korrel, waarbij hij zichzelf zeker niet spaart. De pers over Zolang er leven is 'De dagboekfragmenten zijn charmant, soms hilarisch.' Elsevier 'Op elke dag wordt weer even geniaal gereflecteerd. Actualiteit, humor en de zwaarte van het leven komen in perfecte balans aan de orde.' **** Boekenkrant 'Instant humeur-oppepper!' Zin

Getto in het centrum van de wereld Gordon Mathews 2012-09-13 De geglobaliseerde wereld in één gebouw Bordelen, internetcafés, winkels met goederen van dubieuze herkomst, halal eettentjes, een pornozaak, geldwisselkantoortjes, een islamitische boekhandel. In het hart van het toeristendistrict van Hongkong staat een vervallen gebouw van zeventien verdiepingen. Het wordt bevolkt door een bont gezelschap van kleine handelaren, arbeiders, asielzoekers, verslaafden en backpackers. Het is misschien wel de meest geglobaliseerde plek ter wereld. Het complex, dat in schril contrast staat met de glimmende hoofdkantoren van de internationale bedrijven, laat heel concreet zien wat globalisering betekent

in het leven van gewone mensen. In de openhartige en boeiende (levens)verhalen legt de auteur de ingewikkelde relaties bloot tussen de bewoners van Chungking Mansions en het internationale verkeer van goederen, geld en ideeën. Getto in het centrum van de wereld is het even informatieve als onderhoudende verhaal van het leven van mensen in de lagere regionen van het internationale kapitalisme. Gordon Mathews is hoogleraar antropologie aan The Chinese University of Hong Kong. Hij schreef diverse boeken over globalisering en Azië.

AB Bookman's Weekly 1991

De duivelsdief Lisa Maxwell 2019-09-04 Voor fans van Veronica Roth en de film *Fantastic Beasts and Where to Find Them* Het betoverende vervolg op *De laatste magiër* Magie is bijna uitgestorven. De laatsten die nog magische krachten bezitten, leven in de schaduwen en verbergen wat ze zijn. Onder hen bevindt zich Esta, een geoefende dief met een aangeboren talent om de tijd te manipuleren. Zij moet al haar krachten aanwenden om magie voor de ondergang te behoeden. Esta's ouders zijn vermoord. Haar leven is gestolen. En alles wat ze over magie wist, bleek een leugen. Ze dacht dat het Boek der Mysteriën de sleutel zou zijn om uit de greep van de Orde te ontsnappen, maar het gevaar op de bladzijden bleek groter dan ze ooit kon vermoeden. Nu moeten Esta en Harte vier elementaire stenen vinden om de geschiedenis te

kunnen herschrijven en de verschrikkelijke kracht van het boek te beteugelen. Pers en boekverkopers 'Spannend, uitdagend, romantisch en buitengewoon origineel.' **** Hebban.nl 'Een aanrader voor elke liefhebber van fantasie en tijdreizen. Het verhaal zit steengoed in elkaar en de personages spatten van de pagina's.' *****

Chicklit.nl 'Tijdreizen (mooi gedaan!) en New York, boeiende personages en vlot geschreven. Een heerlijke serie!' Mabel van Zijl, Boekhandel Veenendaal, Amersfoort 'Dit is er echt eentje waar je per ongeluk honderd bladzijden meer in leest dan je van plan was. Het is geweldig, en een echte aanrader!' Odette Knappers, Westerhof Boek & Kantoor

A Student in Arms Donald Hankey 2019-02-28

This work has been selected by scholars as being culturally important, and is part of the knowledge base of civilization as we know it. This work was reproduced from the original artifact, and remains as true to the original work as possible.

Therefore, you will see the original copyright references, library stamps (as most of these works have been housed in our most important libraries around the world), and other notations in the work. This work is in the public domain in the United States of America, and possibly other nations. Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a copyright on the body of the work. As a reproduction of a historical

artifact, this work may contain missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. Scholars believe, and we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant.

The Christian Science Monitor Index 2003

De ideale vrouw is een bitch! Sherry Argov 2011

Adviezen aan vrouwen om hun assertiviteit te vergroten zonder afbreuk te doen aan hun vrouwelijke kanten en daardoor aantrekkelijker te zijn voor mannen.

Klee and Eros Jonathan Perkins 2000

Tot op het bot Debbie Howells 2015-05-08 Kate is geschokt wanneer ze een telefoontje krijgt dat Rosie Anderson wordt vermist. De mooie, stille, vriendelijke Rosie is achttien jaar, even oud als Kates eigen dochter. Hoewel de dorpsbewoners ervan overtuigd zijn dat Rosie wel weer terug zal keren, raakt Kate geobsedeerd door de zaak. Ze probeert koste wat kost de geheimen te onthullen van het idyllische Engelse dorpje waar ze woont. *Tot op het bot* is een verbluffende, schitterende psychologische thriller in de stijl van Gillian Flynn en Alice Sebold.

Bridget Jones: mad about the boy Helen Fielding 2013-10-10 *Bridget Jones: Mad About the Boy* is de langverwachte nieuwe roman van Helen Fielding. Toen *Het dagboek van Bridget Jones*

verscheen, over het leven van een dolende dertiger in Londen, maakten miljoenen lezers over de hele wereld kennis met een van de meest geliefde personages in de moderne literatuur. *Bridget* is een nieuwe fase in haar leven ingegaan, waarin ze probeert haar sexappeal te behouden terwijl de jaren voorbijvliegen. Het lukt haar nog steeds niet altijd om alcohol en calorieën te weerstaan, en ze krijgt te maken met compleet nieuwe fenomenen als s nachts dronken smsen en de skinny jeans. Maar ook het gebrek aan volgers op Twitter houdt haar wakker, en haar televisie, waarvoor ze alleen al negentig knoppen en drie afstandsbedieningen nodig heeft om er leven in te krijgen. Wederom komt *Bridget* voor veel nieuwe uitdagingen te staan. Zal ze zich ook nu weer weten te redden? *Bridget Jones: Mad About the Boy* is de hilarische en tegelijk ontroerende terugkeer van de favoriete vrouw van onze tijd. Helen Fielding woont en werkt in Londen. Haar romans *Het dagboek van Bridget Jones* en *Bridget Jones: het nieuwe dagboek* verschenen in veertig landen en er werden miljoenen exemplaren van verkocht. Ook de verfilmingen van de boeken, met in de hoofdrollen Renée Zellweger, Hugh Grant en Colin Firth, waren wereldwijd een doorslaand succes. *Bridget Jones: Mad About the Boy* is het nieuwe dagboek.

Dromerspoel Juliet Marillier 2016-05-20 In ruil voor de hulp bij haar ontsnapping aan een lange

en ontrechte opsluiting, belooft de verbitterde genezeres Meidoorn geen wraak te nemen op de man die haar achter de tralies deed belanden. Achtervolgd door haar celmaat, de stille reus Grim, trekt ze richting het noorden. Waar ze aan de rand van een mysterieus bos de komende zeven jaar iedereen moet helpen die om hulp vraagt. Zonder uitzonderingen. Als vervolgens ook de prins van het gebied hoort van haar talenten als genezeres, neemt het rustige leventje van Meidoorn al snel een onverwachte draai. De Australische schrijfster Juliet Marillier verwierf met haar Zeven Wateren-boeken wereldwijd een miljoenenpubliek. 'Een wereld vol betovering, devotie, gebroken harten en mysterie... levert een smakelijke maaltijd voor de fantasie.' Publishers Weekly (met ster)

De zwemmers Julie Otsuka 2022-03-07 Een groep zwemmers wordt opgeschrikt door een barst in de bodem van hun lokale zwembad. Deze zwemmers zijn onbekenden voor elkaar; ze delen alleen een zwembaan (de snelle, langzame of gemiddelde) en de troost die ze ieder uit hun ochtend- of middagbaantjes halen. Een van deze zwemmers is Alice, die langzaam haar geheugen verliest. Voor Alice was het zwembad een laatste redmiddel tegen de duisternis van haar steeds erger wordende dementie. Zonder het gezelschap van haar medezwemmers en de regelmaat van haar dagelijkse baantjes, wordt ze ondergedompeld in verwarring en chaos, en

meegesleurd in herinneringen uit haar kindertijd en het Japans-Amerikaanse interneringskamp waarin zij de oorlog doorbracht. Alice' vervreemde dochter, die te laat in het leven van haar moeder terugkeert, is getuige van haar verwoestende aftakeling. De zwemmers is een schrijnend, intiem verhaal over moeders en dochters, en het verdriet van een rauw verlies. Een tour de force van een dwingende, betoverende en ontroerende stem.

The New York Times Book Review 1971

Bridget Jones' baby, de dagboeken Helen

Fielding 2016-10-13 Goed nieuws voor alle fans:

Bridget Jones is terug met een nieuw avontuur,

en hoe! Haar biologische klok tikt en na een

reeks typische Bridget-scenario's blijkt ze

uiteindelijk zwanger te zijn _ maar dat verloopt

niet helemaal volgens plan. Ongevraagd krijgt ze

de bizarste adviezen van dronken singles en

zelfgenoegzame moeders, belandt ze in echo's

die eindigen in totale chaos en verliest ze haar

kalmte in de hectiek van

zwangerschapscursussen. Romantiek, vreugde

en wanhoop gaan hand in hand, en dat allemaal

overschaduwd door de ongemakkelijkste vraag

ooit: wie is eigenlijk de vader van het kind? Helen

Fielding woont en werkt in Londen en Los

Angeles en is moeder van twee kinderen. Bridget

Jones' baby, de dagboeken is het vierde boek

over de heldin. Fieldings eerdere boeken over

Bridget Jones verschenen in veertig landen, waar

er miljoenen exemplaren van zijn verkocht. Met haar hilarische, hartverwarmende dagboeknotities is Bridget Jones uitgegroeid tot een van de bekendste romanpersonages aller tijden, die door miljoenen lezers wereldwijd wordt omhelsd.

Onderworpen Tara Sue Me 2016-02-05 Voor de liefhebbers van de Vijftig tinten grijs-trilogie is er nu een nieuwe, sexy sensatie: Onderworpen van Tara Sue Me. Onderworpen vertelt het verhaal van de verlegen bibliothecaresse Abby King.

Abby heeft een geheime fantasie en hunkert naar wat meer spanning en passie in haar leven. Dan ontmoet ze Nathaniel West, de aantrekkelijke en succesvolle eigenaar van West Industries. Hij is een sexy en ervaren Dominant, op zoek naar een nieuwe onderdanige. Abby biedt zich aan Nathaniel aan, hopen dat hij tegemoet kan komen aan haar geheime fantasie. Na een weekend met de Meester weet Abby dat ze naar meer verlangt en ze geeft zich volledig over aan Nathaniels spelregels. Maar ondanks het waanzinnige genot dat hij haar geeft, blijft Nathaniel zich kil en afstandelijk verschuilen achter zijn regels. Naarmate Abby dieper verstrikt raakt in zijn wereld van seksuele macht en passie, vreest ze dat Nathaniels hart onbereikbaar is, terwijl ze zelf haar hart volledig aan hem heeft verloren... Tara Sue Me schreef haar eerste boek op haar twaalfde. Pas twintig jaar later pakte ze de pen weer op. Na enkele romans besloot ze wat gewaagder en sexier te

gaan schrijven en zo ontstond Onderworpen.

Online verkocht ze meer dan acht miljoen boeken en inspireerde zij velen tot het nieuwe, erotische genre, waar ook de Vijftig tinten grijs (E.L. James) en Crossfire (Sylvia Day) trilogieën toe behoren.

Leven en laten leven Hendrik Groen 2018-06-05 Arthur Ophof had zich het leven toch anders voorgesteld. In plaats van spectaculaire reizen te maken naar verre landen, staat hij vier keer in de week in de file van Purmerend naar Breukelen én in de file van Breukelen naar Purmerend. Groots en meeslepend kun je zijn uitgebluste, kinderloze huwelijk en zijn autovrije hofje voor de deur niet noemen. De vrijdagmiddagen met zijn drie vrienden zijn nog het enige hoogtepunt van de week. En hij wordt vijftig, dus de tijd begint te dringen. Maar als zijn werkgever hem 'helaas' moet ontslaan en hij er een riant ontslagvergoeding uit weet te slepen, openen zich onverwachts mooie perspectieven op een geheel nieuw leven... De pers over Leven en laten leven 'De ironische toon en de even scherpe als geestige observaties van menselijk gedrag zijn weer volop aanwezig.' Algemeen Dagblad 'De nieuwe Hendrik Groen boeit, mede door de observaties van modern leven en de intermezzo's van de vrouw van de hoofdpersoon.' Elsevier 'In Ophofs relativerende levenshouding herkennen we toch veel van Hendrik Groen. De liefhebbers zullen tevreden zijn.' HP/De Tijd

Speel voor mij het lied van de dood Esi Edugyan

2012-12-11 Parijs, 1940. De nazi's arresteren een jonge jazzmuzikant, Hieronymus Falk. Hij is de zoon van een Duitse moeder en een (afwezige) Afrikaanse vader, opgegroeid in Duitsland, maar heeft geen recht op identiteitspapieren in de jaren dertig omdat hij een Mischling is, een halfbloed. De musici in zijn band, voornamelijk zwarte, Amerikaanse muzikanten, waren juist het racisme van hun eigen land ontvlucht om vervolgens te ontdekken dat hun adoptief-stad, Berlijn, zich in die periode tegen hen keert. Met de vlucht naar Frankrijk verliest de band een paar leden en desintegreert in Parijs nog verder. Verteller Sid Griffiths, de bassist van de band, is jaloers op Hieronymus zijn enorme talent, en gecombineerd met jaloerse gevoelens over een vrouw, bereiken ze een punt van destructief wantrouwen. Een buitengewoon boeiende roman over muziek, vriendschap, herinnering en verhalen vertellen. 'Een ongelofelijk sfeervolle proloog geeft een

vliegende start aan een aangrijpend verhaal over waarheid en bedrog. (...) Een briljante roman met veel vaart.' – The Times

De zwarte tulp Alexandre Dumas 1851

TV Guide 1992

Spaanse minnaar Abby Green 2011-11-22 Rowan had nooit gedacht dat ze haar man en zoontje ooit nog zou terugzien. Volkomen onverwacht loopt ze hen in een Londens hotel tegen het lijf, en het is haar meteen duidelijk dat Isandro Salazar haar veracht. Hij haat haar omdat ze hem en hun baby vlak na diens geboorte heeft verlaten, maar ze kan hem onmogelijk vertellen wat haar ertoe bewoog die afschuwelijke beslissing te nemen. Nu is ze terug en wil ze wanhopig graag het contact met haar kind herstellen - én met Isandro. Want ondanks zijn woede en wrok is er nog steeds die onweerstaanbare aantrekkingskracht...