

Waterlog Roger Deakin

Right here, we have countless books **Waterlog Roger Deakin** and collections to check out. We additionally give variant types and next type of the books to browse. The good enough book, fiction, history, novel, scientific research, as with ease as various supplementary sorts of books are readily easy to get to here.

As this Waterlog Roger Deakin, it ends taking place bodily one of the favored book Waterlog Roger Deakin collections that we have. This is why you remain in the best website to look the incredible ebook to have.

Pastorale James Rebanks
2020-10-08 Vertel het ze.
Vertel ze wat er op het land gebeurt. Iemand moet het ze vertellen... Toen ik jong was, waren er overal bloemen en roodborstjes, en vlinders kwamen af op de tijd die groeide op de rotsachtige kliffen bij de waterval. De beken zaten vol met karpers, de meren waren vol leven, en wij schaatsten daarboven... Ik ben misschien oud en dom, maar ik vind het leuk om die dingen te zien. Maar je ziet ze niet meer. En hebzucht is de

schuld. Hebzucht. En het wordt erger als niets verandert. Vertel het ze. Pastorale vertelt over een oud landschap dat dreigt te verdwijnen. Het is een kroniek van drie generaties op een kleine afgelegen boerderij die de oude wegen zagen veranderen en de velden hun vorm verliezen door krachten die ver buiten hun macht lagen. Het is een lied van bespiegeling en hoop, over het koesteren van het plattelandsleven in onzekere tijden. Het is het verhaal van een gemeenschap die zich vastklampt, van een klein leven

vol betekenis, van een natuurlijke erfenis die ons allemaal raakt.

De H is van Havik Helen Macdonald 2015-09-11 Helen Macdonald, een ervaren valkenier, had nooit de behoefte een van de allerfelste roofvogels af te richten: de havik. Maar dan sterft plotseling haar vader, de bekende fotograaf en valkenier Alisdair Macdonald, in Londen, midden op straat. Overweldigd door rouw en verdriet besluit Helen een havik te nemen om haar verlies te verwerken. Door het vurige dier te temmen verkent ze haar grenzen en verandert haar leven voorgoed. In De H is van havik beschrijft Helen Macdonald hoe ze haar havik, Mabel, stapje voor stapje tam maakt. Het is een roerend en humoristisch relaas over rouwverwerking en de aantrekkingskracht van een buitengewoon beest. Macdonald betreedt onontgonnen gebied met dit hartveroverende boek dat tegelijkertijd een memoir, een boek over de natuur en een spirituele queeste is, en waarin

ze onderzoekt of de dood zich laat verzoenen met het leven en de liefde.

De uitweer Amy Liptrot 2016-11-07 'De uitweer' van Amy Liptrot is een boek vol adembenemende natuurbeschrijvingen en ontwapenende memoires over verslaving en herstel, de stad en het eiland. Amy Liptrot brengt haar kindertijd door op de Orkneyeilanden, een eilandengroep ten noorden van Schotland. Haar jeugd bestaat uit de wisseling van de seizoenen, de geboorte en sterfte van de dieren, de bipolaire stoornis van haar vader en het weidse landschap. Als rusteloze tiener kan ze niet wachten om deze plek achter zich te laten. Zodra het kan vertrekt ze naar Londen. Aanvankelijk gaat het goed, middagen in het park met bier en wijn gaan over in nachten vol drugs. Maar langzaam neemt haar verslaving de overhand. Als ze eerst haar vriend en daarna steeds meer zichzelf verliest, beseft ze dat er iets moet veranderen. Terug op Orkney, op de uitweer van

*Downloaded from
talerka.tv on October 2,
2022 by guest*

de boerderij van haar ouders, begint ze de natuur met nieuwe ogen te bekijken. De wind en de zee en het leven op de eilanden begeleiden haar pad naar ontzuivering. Over De uitweer: 'Lyrische, dappere memoires. Liptrots behendige navigatie tussen haar innerlijke ruimtes en de ruimtes om haar heen zijn overtuigend.' - The Guardian 'Amy Liptrot is de real deal, een schrijfster die haar stem volledig heeft gevonden.' - Independent on Sunday 'Een toekomstige klassieker.' - New Statesman

Drowning by Accident

Elizabeth Meinhard 2022-02-28 Drowning By Accident explains why it is so easy to drown, where accidents happen, and how to save lives by early rescue and resuscitation. More than 600 people die by drowning in Britain every year. Swimming is promoted as a particularly safe form of exercise, so that swimmers forget or ignore the dangers of frigid lakes, swollen rivers, incoming tides or outgoing rip currents. Drowning accidents take place because we don't

recognise water as a hostile environment. We overestimate the strength and endurance of our bodies and underestimate the power and deceptiveness of water. Year after year, victims lose their lives in typical drowning accidents, often sinking so quickly and silently that nearby family, friends and onlookers fail to notice the tragedy taking place close beside them. Babies drown in baths. Toddlers drown in garden ponds. School children fall off rafts. Teenagers strike too far from the shore.

Pensioners wade into rivers to save their dogs. Victims often die within minutes of sinking beneath the surface. A quarter of those who reach hospital alive will also die, while others survive with severe permanent brain damage. This means that it is vitally important for parents, grandparents, teachers, lifeguards and lawmakers to recognise the risks and prevent drowning accidents before they take place.

De zwarte heuvel Bruce

Chatwin 1983 Roman over de

sterke familieband, die twee hoogbejaarde broers, wonend op de grens tussen Engeland en Wales, onafscheidelijk maakt.

Pelgrim langs Tinker Creek

Annie Dillard 2019-01-10 In 1971 woont Annie Dillard, schrijfster van 'Pelgrim langs Tinker Creek', een jaar in de Amerikaanse staat Virginia, in een vallei waardoor de rivier Tinker Creek stroomt. Bijna dagelijks zwerft ze langs de oevers, waar haar geen detail ontgaat. Energiek en bezielend vertelt ze in haar boek over de vaak genadeloze natuur in en rond de rivier en laat ze zien hoe gedurende de seizoenen alles onophoudelijk aan verandering onderhevig is. Ze dwingt de lezer voortdurend naar de details te kijken, en confronteert hem aldooor met het mysterie, de schoonheid én de wreedheid van het leven. En dat is meteen de grootste les van Dillard's proza: dat we niet los van de natuurlijke wereld leven, maar er deel van uitmaken. Het met de Pulitzer Prijs bekroonde 'Pelgrim langs Tinker Creek'; is een subliem

poëtisch essay, een zoektocht naar de betekenis van het leven en een natuurklassieker van jewelste.

Waterlog: A Swimmers Journey Through Britain

Roger Deakin 2021-05-25 A Mother Jones' Best Book of the Year "A beautiful ode to the act of swimming outdoors. . . . Deakin's insistence on wild swimming for all is really an insistence on a better ecosystem for all." —The Atlantic A masterpiece of nature writing, Roger Deakin's Waterlog is a fascinating and inspiring journey into the aquatic world that surrounds us. In an attempt to discover his island nation from a new perspective, Roger Deakin embarks from his home in Suffolk to swim Britain—the seas, rivers, lakes, ponds, pools, streams, lochs, moats, and quarries. Through the watery capillary network that braids itself throughout the country, Deakin immerses himself in the natural habitats of fish, amphibians, mammals, and birds. And as he navigates towns, private property, and

*Downloaded from
[talerka.tv](https://www.talerka.tv) on October 2,
2022 by guest*

sometimes dangerous waters and inclement weather, Deakin finds himself in precarious situations: he's detained by bailiffs in Winchester, intercepted by the coast guard at the mouth of a river, and mistaken for a dead body on a beach. The result of this surprising journey is a deep dive into modern Britain, especially its wild places. With enchanting descriptions of natural landscapes, and a deep well of humanity, boundless humor, and unbridled joy, Deakin beckons us to wilder waters and inspires us to connect to the larger world in a most unexpected way.

Thrilling, vivid, and lyrical, *Waterlog* is a fully immersive adventure—a remarkable personal quest, a bold assertion of the swimmer's right to roam, and an unforgettable celebration of the magic of water.

The Swimmer Patrick Barkham 2023-02-09

Wildwood Roger Deakin 2009-01-06 Here, published for the first time in the United States, is the last book by

Roger Deakin, famed British nature writer and icon of the environmentalist movement. In Deakin's glorious meditation on wood, the "fifth element" -- as it exists in nature, in our culture, and in our souls -- the reader accompanies Deakin through the woods of Britain, Europe, Kazakhstan, and Australia in search of what lies behind man's profound and enduring connection with trees. Deakin lives in forest shacks, goes "coppicing" in Suffolk, swims beneath the walnut trees of the Haut-Languedoc, and hunts bushplums with Aboriginal women in the outback. Along the way, he ferrets out the mysteries of woods, detailing the life stories of the timber beams composing his Elizabethan house and searching for the origin of the apple. As the world's forests are whittled away, Deakin's sparkling prose evokes woodlands anarchic with life, rendering each tree as an individual, living being. At once a traveler's tale and a splendid work of natural history,

*Downloaded from
talerka.tv on October 2,
2022 by guest*

Wildwood reveals, amid the world's marvelous diversity, that which is universal in human experience.

Lezen als geschenk Robert Macfarlane 2019-05-17 Elk boek is een cadeau voor de lezer, en een boek cadeau doen geeft een bijzonder gevoel. Tijdens het lezen voeren drie personen (de gever, de schrijver, de ontvanger) een gesprek dat elk van de hen rijker maakt. In *Lezen als geschenk* vertelt Macfarlane dat hij op jonge leeftijd een boek kreeg dat belangrijk voor hem was, en dat hij die gunst uiteindelijk kon retourneren.

Waterlog Roger Deakin 2011-05-31 Roger Deakin set out in 1996 to swim through the British Isles. The result a uniquely personal view of an island race and a people with a deep affinity for water. From the sea, from rock pools, from rivers and streams, tarns, lakes, lochs, ponds, lidos, swimming pools and spas, from fens, dykes, moats, aqueducts, waterfalls, flooded quarries, even canals, Deakin gains a fascinating perspective on

modern Britain. Detained by water bailiffs in Winchester, intercepted in the Fowey estuary by coastguards, mistaken for a suicide on Camber sands, confronting the Corryvreckan whirlpool in the Hebrides, he discovers just how much of an outsider the native swimmer is to his landlocked, fully-dressed fellow citizens. Encompassing cultural history, autobiography, travel writing and natural history, *Waterlog* is a personal journey, a bold assertion of the native swimmer's right to roam, and an unforgettable celebration of the magic of water.

Swimming Roger Deakin 2017-05-29 Is there anything quite so exhilarating as swimming in wild water? This is a joyful swimming tour of Britain, a frog's-eye view of the country's best bathing holes - the rivers, rock pools, lakes, ponds, lochs and sea that define a watery island. Charming, funny, inspiring, an assertion of the native swimmer's right to roam, a celebration of the magic of water - this book will indeed

*Downloaded from
talerka.tv on October 2,
2022 by guest*

make you want to strip off and leap in. Selected from the book Waterlog by Roger Deakin VINTAGE MINIS-GREAT MINDS. BIG IDEAS. LITTLE BOOKS. A series of short books by the world's greatest writers on the experiences that make us human Also in the Vintage Minis series-Eating by Nigella Lawson Liberty by Virginia Woolf Summer by Laurie Lee Desire by Haruki Murakami **Running like a girl** Alexandra Heminsley 2015-03-20 Gedesillusioniseerd door het krachthonk en het geyoga beu besloot Alexandra Heminsley te gaan hardlopen. Ze koesterde hoge verwachtingen: de billen van een atlete, de taille van een supermodel en de snelheid van een gazelle. De eerste poging verliep niet bepaald goed. Zes jaar later heeft ze op twee continenten vijf marathons gelopen. Haar vader zei het al: je loopt evenzeer met je hoofd als met je benen. En daarom is dit een boek over hardlopen dat niet alleen maar over hardlopen gaat. Voor iedereen die (na iets te vaak wijn en

chips op de late avond) denkt dat-ie... misschien... wel wil gaan hardlopen (like a girl).

Tarka de otter Henry Williamson Verhaal over de gebeurtenissen in het leven van een otter, vanaf zijn geboorte tot aan zijn dood.

The Wild Isles Patrick Barkham 2021-03-04 The very best of British and Irish nature writing selected by the natural history writer Patrick Barkham.

Benedenwereld Robert Macfarlane 2019-05-14 Benedenwereld is een epische verkenning van onderaardse ruimten in de mythologie, de literatuur, het geheugen en het fysieke landschap. In zijn langverwachte nieuwe boek duikt Robert Macfarlane diep onder het aardoppervlak en onderzoekt hij de verstandhouding van de mens tot het donker, leven en dood onder de grond, en alles wat zich daar nog meer afspeelt. Aanvankelijk blijft hij dicht bij huis. Macfarlane neemt de lezer mee van begraafplaatsen uit de bronstijd en ondergrondse schimmelnetwerken waarlangs

bomen onderling
communiceren naar het
catacombenlabyrint onder
Parijs. Maar dan voert zijn reis
in de 'diepe tijd' - de
duizelingwekkend uitgestrekte
geologische tijd - hem van
prehistorische Noorse
zeegrotten naar een
ondergrondse 'verstopplaats'
waar de komende
honderdduizend jaar kernafval
opgeslagen zal liggen, en van
het ontstaan van het heeel
naar de toekomst van het
antropoceen, het huidige
tijdperk waarin de mens
domineert. Met veel aandacht
voor actuele,
wereldomspannende
problemen en in zijn
beeldende, lyrische stijl schetst
Robert Macfarlane in
Benedenwereld de
ingewikkelde relatie van de
mens tot de wereld onder zijn
voeten. Daarmee voegt hij een
belangrijk hoofdstuk toe aan
het onderzoek dat hij vanaf zijn
debuut heeft gedaan naar de
interactie tussen 'het
landschap en de menselijke
emotie'.

Swimming Roger Deakin

2017-06-08 Is there anything
quite so exhilarating as
swimming in wild water? This
is a joyful swimming tour of
Britain, a frog's-eye view of the
country's best bathing holes -
the rivers, rock pools, lakes,
ponds, lochs and sea that
define a watery island.
Charming, funny, inspiring, an
assertion of the native
swimmer's right to roam, a
celebration of the magic of
water - this book will indeed
make you want to strip off and
leap in. Selected from the book
Waterlog by Roger Deakin
VINTAGE MINIS: GREAT
MINDS. BIG IDEAS. LITTLE
BOOKS. A series of short books
by the world's greatest writers
on the experiences that make
us human Also in the Vintage
Minis series: *Eating* by Nigella
Lawson *Liberty* by Virginia
Woolf *Summer* by Laurie Lee
Desire by Haruki Murakami
**Het geheime leven van de
uil** John Lewis-Stempel

2018-09-28 De nachtelijke roep
van de bosuil, de ijselijke kreet
van een kerkuil, de priemende
blik van een steenuil. We
hebben iets met uilen. Ze staan

voor wijsheid, zoals het steenuiltje van de godin Pallas Athena, of trouw, zoals Hedwig, de sneeuwuil van Harry Potter, maar ze zijn ook onheilbodes, aankondigers van de dood, spookachtige wezens van de nacht. Meer dan andere vogels zijn uilen geladen met symboliek en intrigeren ze ons met hun mysterieuze voorkomen. Hoe versiert een velduil een vrouwtje? Met welk slim trucje vangt een steenuil kevers? John Lewis-Stempel prikt in Het geheime leven van de uil allerlei mythes door en ontleedt de verhalen over uilen in volksvertellingen, gedichten en literatuur. Maar wat dit boek bovenal onweerstaanbaar maakt is hoe Lewis-Stempel in prachtig proza over de vogels zélf schrijft; hoe ze echt zijn, hun voorkomen, hun schoonheid en hun verbintenis met de wereld van de mens.

Over een vlakke, kalme zee
Donal Ryan 2020-07-07 'Dit boek is woedend, meeslepend, duister humoristisch, het stompt je recht in je maag.' - THE NEW YORK TIMES Drie

mannen, getekend door wat ze hebben liefgehad en verloren, zoeken een thuis in een klein dorp in Ierland. Het land van de Syrische Farouk is verscheurd door oorlog. Het hart van buschauffeur Lampy is gebroken door Chloe. John wordt gekweld door zijn verleden als het einde van zijn leven nadert. De vluchteling. De dromer. De boeteling. Ieder van hen staat aan de vooravond van een onvermijdelijke afrekening, die hen op onverwachte wijze zal samenbrengen. 'Poëtisch, krachtig, en hartverscheurend.' - THE TIMES 'Een meeslepende, onvoorspelbare, prachtig gecomponeerde roman.' - RODDY DOYLE
The New Nature Writing Jos Smith 2017-05-04 In the last decade there has been a proliferation of landscape writing in Britain and Ireland, often referred to as 'The New Nature Writing'. Rooted in the work of an older generation of environment-focused authors and activists, this new form is both stylistically innovative and mindful of ecology and

Downloaded from
talerka.tv on October 2,
2022 by guest

conservation practice. The New Nature Writing: Rethinking the Literature of Place connects these two generations to show that the contemporary energy around the cultures of landscape and place is the outcome of a long-standing relationship between environmentalism and the arts. Drawing on original interviews with authors, archival research, and scholarly work in the fields of literary geographies, ecocriticism and archipelagic criticism, the book covers the work of such writers as Robert Macfarlane, Richard Mabey, Tim Robinson and Alice Oswald. Examining the ways in which these authors have engaged with a wide range of different environments, from the edgelands to island spaces, Jos Smith reveals how they recreate a resourceful and dynamic sense of localism in rebellion against the homogenising growth of “clone town Britain.”

Take Me to the Source

Rupert Wright 2009-05-27

Colourless, tasteless, odourless, ageless: water is

both the simplest thing on earth and the most complex. We cannot live without it yet it kills six thousand children a day. It is the ultimate renewable resource but we pollute it without thinking twice. Why, if water is so valuable does nobody want to pay for it unless it comes in a designer bottle? Is it really the oil of the twenty-first century? Will we all soon be fighting over it, or can it lead countries into co-operation rather than conflict? In this enthralling voyage of discovery, Rupert Wright sets out to discover exactly what water is and why it plays such an important role in history, culture, art and literature. Part reportage and part personal journey, Take Me to the Source is the fascinating story of the substance that makes life on earth possible.

Floating Joe Minihane

2017-04-18 'Lovely, lively,

passionate... a celebration of nature's ability to inspire healing and joy' Robert

MacFarlane In the

breaststrokes of Roger

Deakin's Waterlog, this is the

*Downloaded from
talerka.tv on October 2,
2022 by guest*

story of one man's search for himself across the breadth of Britain's wild waters. Joe Minihane became obsessed with wild swimming and the way it soothed his anxiety, developing a new-found passion by following the example of naturalist Deakin in his own swimming memoir. While fighting the currents - sometimes treading water Minihane swims to explore, to forget, to find the path back to himself through nature, and in the water under an open sky he finally begins to find his peace. Floating is a remarkable memoir about a love of swimming and a deep appreciation for the British countryside: it captures Minihane's struggle to understand himself, and the healing properties of wild stretches of water. From Hampstead to Yorkshire, Dorset to Jura, the Isles of Scilly to Wales, Minihane uses Waterlog to trace his own path by diving right in.

Stemmen in de oceaan Susan Casey 2016-07-15 New York Times-bestsellerauteur Susan

Casey neemt je mee in de wijde wereld van dolfijnen. Samen met haar reis je door vele wateren, op zoek naar hun verbazingwekkende eigenschappen en hun vriendschap. Zij laat je zien wat wij mensen kunnen leren van deze mysterieuze en zeer intelligente wezens: levensvreugde, lichaamsbeheersing, gebruik van intuïtie en beïnvloeding van welzijn. Maar ze vertelt ook hoezeer het magische bestaan van deze dieren wordt bedreigd. Stemmen in de oceaan is een fantastisch verhaal over de kracht van dolfijnen en onze rol in hun bestaan. Susan Casey (1973) is expert op het gebied van dolfijnen en was hoofdredacteur van O, Oprah Magazine. Ze publiceerde artikelen in Esquire, Sports Illustrated, Fortune, Outside en National Geographic en heeft als journalist diverse prijzen gewonnen. Susan Casey schreef onder andere de New York Times-bestseller The Devil's Teeth, een waargebeurd verhaal over de obsessie en het

*Downloaded from
talerka.tv on October 2,
2022 by guest*

overleven met witte haaien.

De levende berg Nan

Shepherd 2020-02-25 Klassiek, poëtisch meesterwerk over wandelen en leven in de bergen De Schotse bergwandelaar, onderwijzeres en dichter Nan Shepherd bracht haar leven door op zoek naar de essentie van natuur in de Cairngorms - een adembenemend mooie, maar onheilspellend ruige bergketen in de oostelijke Schotse Hooglanden. Haar levenslange zoektocht leidde tot het schrijven van deze klassieke bespiegeling over de bergen en onze fantasierijke relatie met die woeste wereld. Shepherd schreef De levende berg tijdens de Tweede Wereldoorlog, maar liet het manuscript liggen, totdat het in 1977 werd gepubliceerd en direct werd erkend als een meesterwerk. * Shepherd schrijft elegant en fijngevoelig over de overweldigende schoonheid van de Schotse natuur, maar ook de hardheid en de ruigheid ervan. - Trouw * Deels memoir, deels veldboek, deels lyrische meditatie over de natuur en

onze relatie daartoe. - The New York Times Book Review * De meeste boeken over bergen zijn geschreven door mannen, en focussen meestal op het bereiken van de top. Nan Shepherds sensuele verkenning van de Cairngorms is verrassend anders. - Robert Macfarlane * Eindelijk komt Shepherd uit de schaduwen tevoorschijn en wordt De levende berg erkend als een meesterwerk. - The Scotsman *De oude wegen* Robert Macfarlane 2012-09-18 Mensen laten net als andere dieren sporen na; paden die in de loop der tijden door menselijke voeten, karrenwielen, paarden, ezelshoeven en door regen, ijs en wind zijn uitgesleten. Een voetafdruk van menselijk leven in het landschap. Macfarlane volgt deze paden en spoort de verhalen op die ermee verbonden zijn. Het is de derde keer dat Robert Macfarlane ons meeneemt op zijn tochten door de natuur. In Hoogtekoorts onderzocht hij de menselijke fascinatie voor huiveringwekkende bergtoppen, in De laatste

*Downloaded from
talerka.tv on October 2,
2022 by guest*

wildernis ging hij op zoek naar de ongerepte natuur in Engeland en Ierland. In De oude wegen, het laatste deel van het drieluik, richt Macfarlane zijn zoektocht juist op de door mensen betreden natuur.

Het zwembad Libby Page
2018-05-29 Rosemary woont al haar hele leven in de Londense wijk Brixton. Maar haar buurt is onherkenbaar veranderd; de bibliotheek waar ze vroeger werkte werd gesloten, de kruidenier die iedereen kende is nu een trendy bar en haar geliefde man, George, is overleden. Wat haar vooral nog plezier brengt, is zwemmen. Kate is net verhuisd en voelt zich alleen in de grote stad. Ze is begonnen met haar eerste baan voor een lokale krant. Als het buitenzwembad van Brixton met sluiting wordt bedreigd, weet Kate dat dit een kans is op een goed verhaal. Rosemary weet dat dit het moment is waarop ze ook haar laatste strohalm kan verliezen. De twee besluiten zich samen in te zetten voor het behoud van deze belangrijke plek in de

wijk. Want het zwembad is meer dan alleen een plaats waar gezwommen wordt. Door hun actie laten Kate en Rosemary zien wat de waarde is van gemeenschap en van verbondenheid, en tonen zij hoe heel gewone mensen zich sterk kunnen maken voor datgene waar hun hart ligt. 'Het zwembad is een stralend en hartverwarmend debuut - een ode aan zachtheid en vriendschap, aan alle waarden die we meer zouden moeten koesteren.' - Sarah Winman [Achtste bekentenis](#) James Patterson 2010-11-30 Tijdens een high societyfeest in San Francisco verbergt zich dicht bij het feestgedruis een moordenaar. Slachtoffers zijn Isa en Ethan Bailey, een van de populairste stellen van de stad. De moord wordt perfect uitgevoerd: geen sporen, geen bewijs. Brigadier Lindsay Boxer gaat op onderzoek uit, maar wordt geconfronteerd met een tweede misdaad: een straatpredikant die op brute wijze geëxecuteerd is. Ondertussen wordt de vriendenclub op de proef

*Downloaded from
talerka.tv on October 2,
2022 by guest*

gesteld door een plotseling opbloeiende liefde. Zal romantiek de vrouwen uit elkaar drijven? Achtste bekenenis verrast mete en dubbele dosis onverwachte wendingen en schokkende onthullingen, zoals alleen James Patterson dat kan.

The New Pastoral in Contemporary British Writing
Deborah Lilley 2019-10-10 This book identifies a major turn in contemporary British literature in response to environmental crisis. It argues that the pastoral is emerging as a new critical framework in which to explore the understanding of people and place in this context. The New Pastoral in Contemporary British Writing explores how the pastoral tradition has transformed as authors respond to our changing relationships with place in this period. Analysing the features common to new pastoral writing, it brings together a corpus of works from major authors including Ali Smith, Jim Crace, John Burnside, Kathleen Jamie, and Robert Macfarlane. This book

argues that crises such as pollution and climate change have shifted our understandings of the key relationships of pastoral and the terms upon which they are based, giving new senses to its older oppositions between the human and the natural, the urban and the rural, and the past and the present.

Furthermore, it shows that the versions of pastoral that ensue align with current ecocritical arguments produced by thinking through the individual, cultural, and ecological implications of environmental crisis. As a result, pastoral emerges as the crucial strategy in the re-imagining of the environment underway in contemporary British writing, the resurgence of interest in nature writing, the increasing attention towards place in literary fiction, and the development of ecological or 'climate' fiction. This book will be of great interest to students and scholars of English as well as those concerned with the interdisciplinary topics of the

*Downloaded from
talerka.tv on October 2,
2022 by guest*

environmental humanities,
including literary geographies,
new nature writing, cultures of
climate change and the
Anthropocene, and
ecologically-oriented theory.

Habibi Wim Peumans

2021-03-02 'Lgbt en moslim?

Dat kan en mag toch niet?

Bestaat dat wel?' Op het eerste

gezicht lijkt het misschien een

tegenstrijdigheid. Het roept

vragen op, reacties van

ongeloof, verwondering en

onbegrip. Bij sommigen een

mate van weerstand en zelfs

weezin. Op basis van

diepgaand onderzoek brengt

Wim Peumans tien openhartige

en vaak ontroerende portretten

van lgbt-moslims in België en

Nederland. Uit de verhalen

spreekt een strijd tussen twee

werelden: de wereld van de

ouders en die van lgbt's.

Gekneld tussen hoop en angst,

verwachtingen en dromen,

spreken en zwijgen,

ontkenning en acceptatie,

familie en seksualiteit, God en

zichzelf, zijn de mannen en

vrouwen in dit boek vooral op

zoek naar liefde; naar iemand

die ze habibi - mijn liefde -

kunnen noemen. 'Je bent plots
niet meer alleen, je krijgt

nieuwe, verhelderende

referenties, je verhaal krijgt

een veilige plek om verteld en

gehoord te worden. Habibi

nodigt uit tot het vormen van

een genereus, open en

volwaardig beeld van iets dat

vaak een zeer intieme,

persoonlijke

identiteitsbelevens is.' - Sidi

Larbi Cherkaoui, danser,

choreograaf en artistiek

directeur Ballet van

Vlaanderen 'Ik ben geraakt en

ontroerd door deze prachtige

portretten, en voel zoveel

bewondering voor hun kracht,

moed en geloof in zichzelf. Het

is zo belangrijk dat deze

verhalen verteld, gelezen en

gehoord worden.' - Danira

Boukhriss Terkessidis,

journaliste en tv-presentatrice

Notes from Walnut Tree Farm

Roger Deakin 2008-10-30

Notes from Walnut Tree Farm

is a collection of writing by

Roger Deakin For the last six

years of his life, Roger Deakin

kept notebooks in which he

wrote his daily thoughts,

impressions, feelings and

Downloaded from

talerka.tv on October 2,

2022 by guest

observations about and around his home, Walnut Tree Farm. Collected here are the very best of these writings, capturing his extraordinary, restless curiosity about nature as well as his impressions of our changing world.

'Marvellous, wonderful, lovely, remarkable . . . to be read and reread and treasured'

Elizabeth Jane Howard, Daily Mail 'Very funny, sharp-eyed.

To look at the world through Deakin's eyes was to see somewhere that was more wonderful than it often appears' Sunday Telegraph 'Thoughtful and invigorating, full of humour, timeless . . . will take its place among the classics of Nature diaries . . . to

be read alongside Frances Kilvert, Gilbert White, and Dorothy Wordsworth' Mail on Sunday 'Gentle, straight,

honest, inquisitive, funny, melancholic' Spectator 'So busy and bustling with life' Observer 'A secular saint' The Times Roger Deakin, who died in August 2006, shortly after completing the manuscript for

Wildwood, was a writer,

broadcaster and film-maker with a particular interest in nature and the environment. He lived for many years in Suffolk, where he swam regularly in his moat, in the river Waveney and in the sea, in between travelling widely through the landscapes he writes about in Wildwood. He is the author of Waterlog, Wildwood and Notes from Walnut Tree Farm.

Duik erin Alexandra

Heminsley 2017-08-01

Alexandra Heminsley dacht dat ze kon zwemmen. Tot ze op een dag de zee in dook, en erachter kwam dat ze het niet écht kon. Haar watervrees besloot ze te lijf te gaan en ze doorstond de schaamte van het aantrekken van een wetsuit. Ze behaalde een persoonlijke triomf door tijdens een zware periode van ivf-behandelingen als een eigentijdse Odysseus in de Ionische Zee naar Ithaka te zwemmen. Ondertussen probeerde ze haar lichaam te accepteren zoals het is en haar geest tot rust te brengen. De grote les die ze leerde van haar verwoede zwemtrainingen: als het tij verloopt, verzet men de

*Downloaded from
talerka.tv on October 2,
2022 by guest*

bakens.

Semi-Detached Griff Rhys Jones 2007-01-18 Semi-detached Griff relives freezing bus journeys to school and the impulsive stealing of that half-a-crown from Charlie Hume's money box; sitting outside Butlins at Clacton (longing to be inside and on the Waltzer instead of stranded on the pebbles with his dad); hazy summer afternoons spent with feral gangs in the woods, or storming the mud flats singing extracts from the Bonzo Dog Doo Dah Band. The memories are like Mivvis, frozen and fuzzy at the edges, but a sweet jam of pure recollected goo at the centre. From birth to the BBC, this is a story of a confident middle child. Griff's devoted parents Gwynneth and Elwyn gave him love, security and plenty of asparagus soup from a fake wicker vacuum flask with a plastic top. Griff's father Elwyn, a retiring hospital doctor with a penchant for sweeties and ice-cream, loathed the tedium of English social ritual and hid behind his family and woodwork. From

tree houses to boats, puppets to tables, he sawed and hammered his way into his family's affections. Griff left the bosom of his loving, irascible, eccentric, solid, all engulfing family for the firm embrace of real life; via the Upminster Fun Gang, the Direct Grant System and Party Sevens, losing his virginity down the back of a bunk in a twenty nine foot yacht, discovering the romantic advantages of shared babysitting engagements and the drawbacks of infatuation with identical twins. If he hadn't moved around so much as a child, would Griff have felt less like a voyeur, looking in on the lighted window across the square, the Georgian house glowing in the sun, the clink of glasses and the bray of public school certainties? Would he be able to tuck in his own shirt? Would he be fully detached? A laugh-aloud buffet of baby boomer Britain, Griff's self-deprecating, elegant, affectionate prose reveals a little bit better how on earth you got from there to here.

De laatste wildernis Robert

*Downloaded from
talerka.tv on October 2,
2022 by guest*

MacFarlane 2010-07-28 Zijn er nog ongerepte plekken te vinden waar de natuur ongestoord haar gang kan gaan? Of is alles al gecultiveerd, bewoond en geasfalteerd? Robert Macfarlane vraagt zich af of werkelijke wildernis nog bestaat en trekt erop uit om de natuur te ondergaan. Hij klimt in bomen, zwemt in grotten, doorkruist hooglanden en overnacht op heuveltoppen en afgelegen stranden. Deze prachtige evocatie van de wildernis leest als een reisverslag, een geschiedenis van het landschap, een cultuurgeschiedenis van naturessayisten, en als een hartstochtelijk pleidooi voor het behoud van de natuur. Vertaler Nico Groen kreeg een eervolle vermelding van de jury van de Filter Vertaalprijs 2009 voor zijn vertaling, die 'uitstekend de poëtische toon van de vele landschapsbeschrijvingen en daardoor ingegeven filosofische mijmeringen treft'. **Naar de rivier** Olivia Laing 2011-11-25 Naar de rivier is

het verhaal van de Ouse, de rivier waar Virginia Woolf in 1941 zichzelf verdrong. Olivia Laing volgde haar pad langs deze rivier, waaruit Woolf voor haar boeken zo veel inspiratie putte. De reis is een reflectie op het veelbewogen leven van een van de markantste schrijfsters van de twintigste eeuw. Maar ook andere bekende auteurs in wier werk rivieren een belangrijke rol spelen, zoals Homerus, Shakespeare en Iris Murdoch, komen erin aan bod. In helder, poëtisch proza en met veel oog voor detail beschrijft Olivia Laing de rol van de rivier in leven en literatuur. Het resultaat is een fascinerende ontdekkingsstocht waarin geschiedenis, literatuur en natuur soepel samenvloeien. Olivia Laing is schrijfster en redacteur. Tot 2009 werkte ze voor het literatuurkatern van The Observer. Ze schrijft verder voor diverse kranten en tijdschriften, waaronder The Guardian. Naar de rivier is haar debuut. 'Een magisch boek. Lyrisch, melancholisch en triomfantelijk'- The Sunday

*Downloaded from
talerka.tv on October 2,
2022 by guest*

Times 'Met Naar de rivier bewijst Laing dat ze tot de groep auteurs behoort die de natuur prachtig kunnen weergeven. Dit is een schitterend boek.' - Robert Macfarlane, auteur van De laatste wildernis
Dwellings of Enchantment
Bénédicte Meillon 2020-10-27
Dwellings of Enchantment: Writing and Reenchanted the Earth offers ecocritical and eco-poetic readings that focus on multispecies dwellings of enchantment and reenchanted our rapport with the more-than-human world. It sheds light on the marvelous entanglements between humans and other life forms coexisting with us-entanglements that, when fully perceived, call onto humans to shift perspectives on both the causes and solutions to current ecological crises. Working against the disenchantment of humans' relationships with and perceptions of the world entailed by a modern ontology, this book illustrates the power of eco-poetics to attune humans

to the vibrant matter both within and outside of us. Braiding indigenous with non-indigenous worldviews, this book tackles eco-poetics emerging from varying locations in the world. It underscores the postmodernist, re-mythologizing processes going on in many eco-poetic texts, via magical realist modes and mythopoeia.

Het onsterfelijke leven van Henrietta Lacks Rebecca Skloot 2017-11-14 Haar naam was Henrietta Lacks, maar de medische wereld kent haar als HeLa. In de jaren '50 werden haar kankercellen zonder dat zij dat wist bij haar weggenomen. Met behulp van deze cellen, die letterlijk onsterfelijk zijn, werden de meest uiteenlopende geneeskundige ontdekkingen gedaan en rond de verkoop ervan ontstond een miljoenenindustrie. Het leven van Henrietta bleef echter vrijwel onbekend en ook haar familie wist tot ruim dertig jaar geleden niet van het bestaan van de cellen af. Rebecca Skloot vertelt het verhaal van

*Downloaded from
talerka.tv on October 2,
2022 by guest*

de 'HeLa-cellen', maar laat ons vooral ook kennis maken met Henrietta, haar verleden en haar familie, die nog steeds worstelt met de nalatenschap van de cellen. Ze laat zien dat het verhaal van de familie Lacks onlosmakelijk verbonden is met de duistere geschiedenis van het experimenteren met Afrikaans-Amerikanen, het ontstaan van de ethiek binnen de biologie en de juridische strijd over de vraag of we de baas zijn over de materie waarvan we zijn gemaakt.

De havik T.H. White

2016-06-29 Pijnlijk nauwkeurig beschrijft een dierenliefhebber de mentale strijd die hij voert met zijn roofvogel. Hij doet dat in een sterk beeldende taal, vol hilarische hersenkronkels. Dit dagboek, want dat is het eigenlijk, verslaat een tot mislukken gedoemde queeste: een man is vergeefs op zoek naar een verondersteld verleden waarin mens en dier nog één waren. De Britse auteur Terence White (1906-1964) werd beroemd met zijn roman over koning Arthur en de ridders van de Ronde

Tafel, *The Once and Future King* (1958). Maar daarvoor al schreef hij dit meesterwerkje over zijn pogingen om een wilde havik te temmen. Directe aanleiding voor zijn onderneming is de depressie waarin de naderende Tweede Wereldoorlog hem heeft gedompeld. White zoekt zijn heil in een romantisch kluizenaarsbestaan op het Engelse platteland, maar dat ontardt in een ware uitputtingsslag. De zeventiende-eeuwse valkerijhandboeken die hij raadpleegt zijn hem nauwelijks tot steun. Veel van zijn ervaringen met havik Gos heeft White later verwerkt in *The Once and Future King*. Voor J.K. Rowling, auteur van de Harry Potterboeken, was Whites oeuvre een grote inspiratiebron. De jonge Arthur noemde zij zelfs 'de spirituele voorvader' van Harry. Het personage Arthur werd op zijn beurt geboren in die kluizenaarshut te Buckinghamshire, als alter ego van de zoekende White zelf.

Borderland Ronald Blythe

*Downloaded from
talerka.tv on October 2,
2022 by guest*

2007-09-01 Canterbury Press is proud to have acquired these backlist Ronald Blythe titles, consisting of illustrated collections of the authors regular weekly column on the back page of the Church Times where, with a poets eye, he observes the comings and goings of the rural world he sees from his ancient farmhouse in the South of England. Each volume was critically acclaimed on publication.

Waterlog: A Swimmer's Journey Through Britain

Roger Deakin 2022-04-26 A beautiful ode to the act of swimming outdoors.... Deakin's insistence on wild swimming for all is really an insistence on a better ecosystem for all. --The Atlantic

Ontrafeld verleden James Patterson 2021-08-31 Laat je verrassen door New York Times bestsellerauteur James Patterson met zijn ontroerende roman 'Ontrafeld verleden'. Patterson is vooral bekend van zijn bloedstollende thrillers, maar hij bewijst hier dat hij ook een meester is in het

schrijven van romans! De dertiger Jennifer heeft al het nodige meegemaakt in haar leven en krijgt gelukkig steun van haar oma Sam, de enige familie die ze nog heeft. Wanneer Sam plotseling verongelukt en in een coma belandt, reist Jennifer direct naar Lake Geneva om haar te helpen. Terwijl Sam voor haar leven vecht in het ziekenhuis, vindt Jennifer een stapel brieven die schokkende geheimen onthullen over haar oma's verleden. Hoe had Sam dit zo lang voor haar geheim kunnen houden? De Amerikaanse James Patterson (1947) is een van de succesvolste auteurs op dit moment met meer dan 300 miljoen verkochte exemplaren en 1 miljoen verkochte e-books wereldwijd. Maar liefst 114 boeken kwamen op de New York Times bestseller lijst, waarvan 67 op nummer 1 stonden. Dat is een Guinness World Record! Geen enkele Patterson thriller laat zijn lezers onberoerd, maar zijn bekendste werken zijn de thriller reeksen over 'Alex

*Downloaded from
talerka.tv on October 2,
2022 by guest*

Cross', verfilmd met Morgan Freeman in de hoofdrol, en de 'Women's Murder Club'-reeks, dat verfilmd is tot serie en in 2007 te zien was op de Nederlandse televisie. In 2015 won Patterson de Literatuur Award van de National Book

Foundation voor zijn inzet om meer Amerikanen aan het lezen te krijgen. Voor zijn thrillers, maar ook enkele romans en kinderboeken, heeft hij meerdere prestigieuze onderscheidingen ontvangen, waaronder de Edgar Award.